

Аудитория Сети



должна прирастать новичками

Думаю, не будет преувеличением сказать, что многие люди, которые сейчас являются активными пользователями Интернета, заинтересовались возможностями Сети после того, как услышали программу «ЭхоNet» на радиостанции «Эхо Москвы». Сегодня у нас в гостях автор и бессменный ведущий этой программы Александр Плющев.

«ЭхоNet» был, если я не ошибаюсь, первой радиопрограммой, посвященной Интернету. Насколько актуальна она сейчас, не снизился ли интерес к ней?

«ЭхоNet» был первой регулярной программой в московском диапазоне. Интересно, что в провинции есть примеры и древнее. Насколько я могу судить по радио и письмам, которые мне приходят, наоборот — повысился. Программа наша не для специалистов, а для тех, кто рассматривает Интернет как развлекательно-познавательную среду. Сбылся мой нехитрый прогноз пятилетней давности, согласно которому аудитория Сети должна прирастать новичками, пользователями с нуля, а они как раз и есть костяк аудитории моей программы.

Как Вы считаете, могут ли сейчас сетевые СМИ составить конкуренцию традиционным? Насколько сильно они развиты в Рунете?

Они уже составляют. Одной из причин закрытия журнала «ЕЖ» его бывший главный редактор Михаил Бергер назвал конкуренцию со стороны онлайн. Возможно, это некоторое преувеличение, но тенденция налицо. И первыми это почувствовали или еще почувствуют в скором будущем аутсайдеры среди общественно-политических еженедельников. Газетам несколько легче это пережить — они все-таки весьма оперативны, и сохранить эксклюзивность в течение дня не так сложно. Хотя и их затылки ощущают дыхание онлайн. У меня недавно была такая ситуация. Я в воскресенье узнал одну довольно интересную новость. Параллельно мне стало известно, что

Первые в мире часы-фотокамера были созданы в компании Casio. Устройство весит 32 г и может хранить до 100 изображений во встроенной памяти. Правда, можно делать только черно-белые снимки, но, признаваясь честно, функция фотографирования скорее выполняет роль игрушки, и не стоит надеяться получить качественные снимки. В остальном это вполне обычные электронные часы, которые снабжены всем необходимым: будильник, секундомер, таймер и пр. Желающие могут приобрести специальный аксессуар, который позволит обмениваться фотографиями с другими пользователями таких же часов, используя беспроводное соединение.

Часы-фотокамера Casio WQV-1-BNDL



«Интернет-издания показывают, что способны к серьезной аналитике»

этой информацией обладают две бумажные газеты и готовят статьи на понедельник. У обеих газет есть веб-версии, но они не стали выкладывать эту информацию туда. И проиграли. Потому что Лента.Ру дала эту информацию на сутки раньше, ее подхватили другие СМИ (в том числе радио и ТВ), и в понедельник эти статьи в газетах уже никого не удивили и были мало кому интересны. Ну а за неделю многие темы устаревают и надоедают — о них успевают рассказать с самых разных сторон все кому не лень, и первыми, конечно, интернет-издания, которые на примере vip.lenta.ru или gazeta.ru показывают, что вполне способны к серьезной аналитике.

Кстати, может быть, вы заметили, что некоторые СМИ, у которых есть онлайн-версия, вводят бесплатную регистрацию на доступ к сайту. Я говорил с ответственными за их сайт. Знаете, что они мне отвечали на вопрос, зачем это? Чтобы не снижать продажи бумажной версии! То есть, по мнению редакции, с изданием конкурирует даже их собственный сайт! Что уж говорить о конкуренции со стороны совершенно посторонних интернет-изданий. Другое дело, что регистрация — глупость и не имеет никакого практического смысла, а несет только вред сайту и изданию в целом, но ощущение у газетчиков правильное, конкуренция есть, и еще какая.

Кроме «ЭхоNet» Вы ведете на «Эхе Москвы» музыкальную передачу «Argentum», то есть музыка тоже в сфере Вашего внимания. Скажите, как Вы относитесь к электронной музыке и применению компьютерных технологий в музыке?

Хорошо отношусь, в общем, странно к этому плохо относиться. Есть музыканты, которые не принимают компьютеров на любой стадии — от сочинения до записи, это их личное дело и особый стиль, и они тоже часть многообразия современной музыки и культуры, которую, тем не менее, уже невозможно представить без компьютерных технологий, не говоря уж о том, что есть несколько направлений в музыке, которых просто не было бы без компьютера.

Я не специалист в электронной музыке, и в моей программе она представлена не широко. Боюсь показаться сильно несведущим, у меня в программе были в гостях ныне распавшийся дуэт «ППК» и Triplex — это точно одни из самых громких имен в этой области, а мы, радищики, как и журналисты в целом, в незнакомых областях довольно часто ориентируемся «на шум».

Как Вы думаете, каким будет Интернет лет, скажем, через 15–20?

Уж точно другим. Я в Интернете не так давно — 8 лет. Каждый из нас в возрасте 8 лет мог ответить на вопрос, каким он представляет себя лет в 20–25. Но, боюсь, представления эти сильно расходятся с действительностью. Единственное, что можно сказать точно, что Интернет или та технология, которая его сменит, будет общедоступной и универсальной, полностью объединив в себе пока еще разрозненные вещи — связь, информацию, развлечение, платежи-покупки и проч. То есть какое-то устройство, прообразом которого сейчас является смартфон, будет и телефоном, и кошельком (не в отдельных местах с редкими тер-

миналами, а повсеместно), и телевизором/радио/плеером, и компьютером и так далее.

Насколько важно для человека, живущего в современном обществе, уметь использовать компьютер и другие достижения IT?

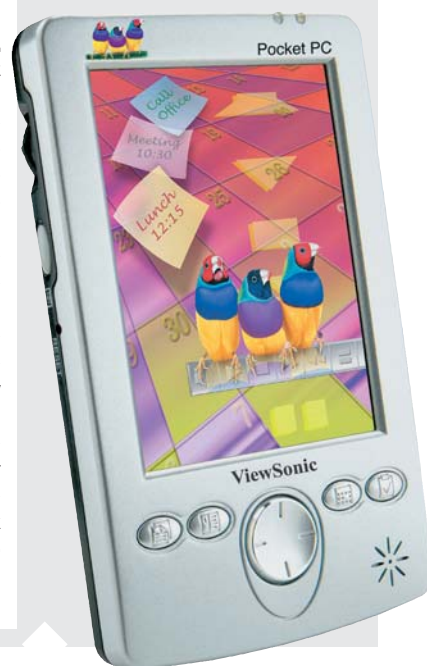
Наверное, мне следовало бы ответить, что без этого и час-другой прожить сложно. Но на самом деле все зависит от условий жизни, занятий и целей человека. Конечно, обходиться безо всей этой «электронщины» с каждым днем все труднее, но еще весьма далек тот день, когда отключение электричества или севшие батарейки станут причиной серьезных затруднений обычного здорового человека, оставшегося один на один с ужасами жизни в современном обществе.

Александр, в «ЭхоNet» есть рубрика «Сайт дня». А могли бы Вы назвать наиболее интересные сайты по итогам 2004 года?

Вспомнить все интересное, что было за целый год, достаточно сложно. Но назову те сайты, которые чаще других фигурировали в программе. Конечно же, это LiveJournal, который продолжает разрастаться, в том числе и нашими соотечественниками. И это Google и их проект Google.News, причем не сами по себе, а как основа для создания десятков интереснейших или просто забавных проектов. И это несколько интересных проектов Rambler — и игра «Сфера судьбы», и отправка фотографий в Интернет с мобильного, минуя дорогостоящую услугу MMS, и, конечно же, Rambler.Vision, который среди про-

Этот КПК способен на некоторое время заменить полноценный компьютер тем, кто не мыслит свою жизнь без достижений мультимедиа. Работая под управлением ОС Microsoft Pocket PC 2002 Premium Edition, наладонник позволит проигрывать любимые композиции, записанные в формате MP3, а также просматривать видео. За все операции отвечает достаточно мощный процессор Intel XScale 300 МГц, который со своими задачами справляется достаточно хорошо, и обычному пользователю его возможностей хватает. Изначально доступно 32 Мбайт памяти из 64, но с помощью дополнительных флеш-карт пространство для хранения информации можно расширить.

КПК ViewSonic V-35



«Интернет или та технология, которая его сменит, будет общедоступной и универсальной»

чего дает возможность познакомиться с современной мультипликацией, увидеть которую нельзя больше практически нигде, разве что на фестивалях. Нельзя не сказать и про обновленную Ленту.Ру, которая, по моему скромному мнению, в этом году еще более упрочила лидерские позиции среди интернет-изданий.

Какими устройствами Вы пользуетесь в повседневной жизни?

В принципе, их достаточно много. Из устройств: компьютер Pentium (не помню порядковый номер, кажется, III) 2 Гц с ЖК-монитором LG, в Интернет выхожу через USB-модем Stream, вместо колонок у меня музыкальный центр Sony P11. Еще у меня есть мобильный телефон Saget MyX-5m, который используется по своему прямому назначению, а также в качестве GPRS-модема к КПК ViewSonic V-35, с его помощью я пишу тексты и выхожу в Интернет (в основном для просмотра новостей, пополнения своего блога (plushev.livejournal.com) и чтения френд-ленты, когда нет доступа к стационарному компьютеру), и MP3-плеера. Еще есть часы Casio WQV-1 со встроенной цифровой камерой, хорошая вещь для того, чтобы удивлять новых знакомых. Был еще цифровой фотоаппарат Nikon 4300, но его недавно украл, и сейчас я ишу ему замену. Еще я хочу купить другой телефон (с камерой и Bluetooth) и ноутбук, чтобы иметь возможность постоянного полноценного доступа в Интернет, но нехватка средств не дает мне этого сделать. Если называть программы, то основные, называю их в случайном порядке, это: Spampal, Semagic, Firefox, IE, Punto Switcher, ICQ, Photoshop, Windows Media Player.

Александр, насколько компьютеризирована Ваша семья?

Моя жена пользуется компьютером и Интернетом на работе (она работает на РБК-ТВ) на уровне начинающего пользователя, но ей вполне хватает, дома она только смотрит почту и играет в «Подземный Тетрис» — онлайн-игру, о которой я однажды рассказал в «ЭхоNet». Пятилетняя дочь пользуется Интернетом несколько лучше мамы, особенно если сделать скидку, что Варя практически не умеет читать. Но это не мешает ей входить в Интернет, доставать из закладок ссылки на онлайн-игры (типа www.citycreator.com) и спокойно играть. Дочь также пользуется КПК, но в основном балует, делая вид, что пишет текст, или раскладывает там пасьянс.

Играете ли Вы в компьютерные игры?

Только по служебной необходимости. Купил месяц назад единственный за последние годы диск — игру Ивана Максимова «Полная труба», чисто из преклонения перед этим великим художником современности, но до сих пор ни разу не сыграл. Но в «ЭхоNet» по пятницам я рассказываю об онлайн-играх, так что раз в неделю играю обязательно. Люблю головоломки всякие, тетрисоподобные игры, однажды играл в Zuma недели две в любую свободную минуту. Квесты люблю только за оригинальность мышления авторов и интересное оформление, а всерьез играть нервов не хватает. Вообще, внешняя оболочка играет большую роль. Недавно на miniclip.com появилась довольно дурацкая стрелялка, но сделана шикарно, не оторвешься!

Беседовал Максим Макаренков