

НОВИНКИ

Для тех, кто любознателен:
 как появлялась жизнь ► **Генезис**
 в Интернет через мобильник ► **WAP в действии**
 упаковываем КПК ► **Palm OS Software Collection**
 подготовка к экзамену ► **Правила дорожного движения**
 альтернативное мышление ► **Настройщик**
 векторная графика ► **CorelDRAW 12**
 старая школа ► **У моря**
 мышью, как карандашом ► **Рисунок на компьютере**

Генезис



Несколько лет назад настоящей сенсацией стал фильм «Микрокосмос»: французские режиссеры смогли совершить маленькое чудо — снять картину о жизни одной небольшой лужайки так, что дух захватывало. Удивительный мир насекомых оказался столь драматичным, а съемки настолько новаторскими, что авторы мгновенно стали знаменитыми. На этот раз французские кудесники взялись за еще более интересную задачу: рассказать зрите-

лям о нашей планете — от момента возникновения и до наших дней. Большой взрыв. История создания материков и океанов. Появление первых живых существ. Естественные испытатели по своей основной профессии, Нуридсани и Перенну наглядно и увлекательно рассказывают о том, как современная наука представляет себе историю Земли. Конечно, специалисты могут временами морщиться, когда киношники излишне упрощают некоторые научные теории или выдают гипотезы за доказанные факты, но любой зритель будет смотреть «Генезис» с замиранием сердца.

Режиссер ► Клод Нуридсани, Мари Перенну
Дистрибьютор ► «СОЮЗ-ВИДЕО»
Сайт ► www.soyuz.ru

WAP в действии



Эта книга, возможно, сегодня уже не столь актуальна, как пару лет назад. Тем не менее она будет весьма полезна всем, кто имеет отношение к программированию и веб-технологиям, поскольку рассказывает о создании программ, использующих протокол беспроводных приложений (WAP). С помощью мобильного телефона, поддерживающего WAP,

вы сможете работать с электронной почтой, быть в курсе всех последних новостей, и это далеко не все. Вот несколько программ, исходные коды которых вы найдете на прилагаемом CD: просмотр афиш кинотеатров, информация об авиа рейсах, поиск информации о погоде. В ваших силах продолжить этот список, написав собственную программу, которая будет так же полезна многим людям, использующим мобильный телефон для выхода в Интернет.

К. Джамса, Ф. Шмаудер
М.: Изд-во «Триумф», 2002 — 416 с.: ил.

Palm OS Software Collection



Покупая коробку с собранием программ для Palm OS, не надейтесь увидеть там много CD. Открыв ее, вы найдете внутри всего два диска и брошюру с описанием, но не спешите расстраиваться раньше времени. Во-первых, такая коробка будет хорошо смотреться в виде подарка, а во-вторых, только представьте, сколько программ для КПК поместится на двух дисках. Разработчики обещают, что вы найдете на CD три тысячи утилит различной направленности. Если просматривать содержимое дисков не хочется, то можно открыть прилагающуюся к коробке книгу. Вы найдете в ней основную информацию обо всех программах и выберете нужную.

Дистрибьютор ► «Медиахауз»
Сайт ► www.mediahouse.ru
Цена ► \$15

Правила дорожного движения



Ох, тяжело сдавать экзамен, особенно если не знаешь правил дорожного движения. Если вы предпочитаете бумажным учеб-

никам их электронные аналоги, то есть смысл приобрести подобный диск. Не скажу, что представленный продукт — верх совершенства, но и неудавшейся поделкой его тоже назвать нельзя. И так, если абстрагироваться от качества исполнения диска и посмотреть, что внутри, то окажется, что здесь собрана вся информация, которая понадобится вам при подготовке к экзамену. Естественно, билеты тоже есть. Когда вы ответите на вопросы, программа покажет количество допущенных ошибок и вынесет виртуальное решение: сдал/не сдал.

Дистрибьютор ► «Медиахауз»
Сайт ► www.mediahouse.ru
Цена ► \$15

Настройщик



Кира Муратова — величина в отечественном (пусть она и одесситка, но называть ее фильмы иностранными совершенно немыслимо) кино, величина постоянная уже три десятка лет. Величие

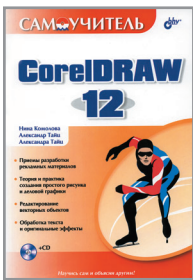
ее давно не ставится под сомнение, каждая новая работа собирает кучу профессиональных призов и премий — и точно с тем же постоянством зрители игнорируют ее фильмы, как будто их и не было (за исключением разве что «Трех историй», сделавших звездой любимую ученицу Муратовой Ренату Литвинову). Судьба эта не миновала и «Настройщика», который выходит в прокат в России с опозданием на полгода. Псевдетективная история утонченного интеллигентного студента консерватории, разрабатывавшего и воплотившего в жизнь аферу, позволившую ему присвоить деньги

боготворившей его пожилой дамы, рассказана в чисто муратовском стиле: опять многократные повторы каждой фразы героями, опять много страннейших второстепенных персонажей, опять постоянная передача смысла через детали, опять мизантропия — человечеству вновь выставляется оценка «кол». Безупречный шедевр интеллектуального авторского кинематографа, абсолютно не приспособленный для просмотра неподготовленным зрителем.

Режиссер ▶ Кира Муратова

В ролях ▶ Рената Литвинова, Георгий Делиев, Алла Демидова, Нина Русланова

CorelDRAW 12. Самоучитель



BHV — одно из самых крупных и серьезных русскоязычных издательств, выпускающих компьютерную литературу.

Самоучитель по CorelDRAW 12 гармонично дополняет серию книг по компьютерной графике.

В эту серию уже вошли книги, посвященные таким известным продуктам, как Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Page Maker. Что касается данного самоучителя, то в нем понятно, доступно и методично описываются основы работы с CorelDRAW 12 — одним из лучших ре-

дакторов векторной графики. В книге много иллюстраций и примеров. Кроме того, в конце каждой главы даются упражнения, которые помогают закрепить полученную информацию по основам работы с цветом, печатью, текстом и так далее. В комплект входит компакт-диск с практическим материалом к упражнениям, описанным в учебнике. Самоучитель по CorelDRAW 12 может быть неплохим справочником и пособием для создания простых рисунков на начальном этапе. Но не может претендовать на что-то большее, обучая лишь механическим приемам создания работ.

Н. Комолова, А. Тайц, А. Тайц

СПб.: БХВ-Петербург, 2004. — 640 с.: ил.

У моря



Кевин Спейси — настоящий счастливчик. Он любим критиками, по-настоящему популярен у зрителей, награжден множеством призов (включая два «Оскара»). После годичного творческого отпуска он возвращается в кино — в качестве режиссера и исполнителя главной роли в фильме, который мечтал снять с детства. Боб Дэрин — имя у нас в стране менее известное, чем, скажем, Фрэнк Синатра. При этом его песни вы наверняка слышали — включая «Beyond the Sea», давшую название ленте Спейси. На его песнях росли в 50-е и 60-е, но их знает наизусть и молодое поколение. Впрочем, байопик о Дэрине снимался не потому, что тот был знаменитым певцом, — Спейси привлекло в его истории другое. Бобу в детстве поставили страшный диагноз: он не доживет и до двадцати. Дэрин умер в 37 — по его собственному мнению, его спасала музыка. Именно об этом — о животворящей силе музыки, о том, как любовь к своему делу и любовь поклонников помогает бороться за жизнь, — рассказывает фильм.

Режиссер ▶ Кевин Спейси

В ролях ▶ Кевин Спейси, Кэти Босворт, Джон Гудман, Бренда Блетин

Рисунок на компьютере. Самоучитель



В детстве я мечтал стать художником. И даже одно время пытался запечатлеть на листе бумаги образы моих родных и знакомых. Однако фигуры, которые получались в итоге,

больше всего напоминали известного сеятеля, разбрасывающего облигации госзайма. В конце концов эксперименты с карандашом и бумагой были оставлены, как мне казалось, навсегда. Но после знакомства с этой книгой давно забытое желание рисовать возникло снова. Конечно, большинство из тех, кто прочитав само-

учитель «Рисунок на компьютере», будет пытаться овладеть профессией художника с помощью домашнего ПК, вряд ли создадут шедевры. Однако при наличии графического планшета, компьютера и некоторого количества свободного времени вы нарисуете хотя бы того же пресловутого сеятеля гораздо лучше, чем это делали герои Ильфа и Петрова. В этом лично у меня нет никаких сомнений. Одно лишь небольшое предостережение: учебник рассчитан на людей, которые имеют хотя бы минимальное представление о технике рисунка вообще и не пугаются, услышав слова «графический редактор».

В. С. Шнейдеров

СПб.: Питер, 2004. — 282 с.: ил.