



У меня всегда вызывали глубокое уважение люди, которые хорошо и профессионально делают свое дело. К таким людям, безусловно, относится Вадим Панов. Автор, книги которого одинаково интересны и подросткам, и взрослым людям. В том числе и тем, кто никогда раньше не читал фантастику. А может, секрет в том, что книги Панова не совсем фантастика? И в его героях мы видим самих себя и тот мир, который нас окружает?

Предпочитаю жить и действовать по старинке

Вадим, Ваши романы высокотехнологичны. А сами Вы чем пользуетесь в повседневной жизни?

Да всем, пожалуй, кроме «балалайки» (чип, который Вадим описывает в романе «Московский клуб». — *Прим. ред.*). А так... компьютер, электронная и мобильная связь. Компьютер — практически везде. Романы, можно сказать, отражают стиль жизни, который у меня сформировался.

Насколько важно для Вас следовать веяниям хай-тек-моды?

Нет, скажем так: скорее важен принцип соотношения «цена–качество». За модой я не гонюсь, потому что еще в славные времена 286-х, 386-х, 486-х я впервые столкнулся с тем, что развитие всех электронных, цифровых средств идет очень быстро, и компьютер, который я тогда купил за \$1 500, меньше чем за полгода стал стоить в два раза дешевле. Это меня несколько смутило, и с тех пор я подхожу к приобретению новой техники или новых программ с некоторой осторожностью. Я не спешу, не гонюсь за модой, поскольку знаю, что

то, что рекламируется, можно найти достаточно недорого уже сейчас, причем в точно таком же исполнении. И более того, все, за что сейчас хотят много денег, через несколько месяцев значительно подешевеет, поэтому я не иду прямо так совсем на гребне волны. Я беру достаточно хорошие вещи, которые не устареют в течение года-полутора, но при этом я не хватаю то, что активно продвигается. Соотношение «цена–качество» — в первую очередь.

Есть ли производители, которым Вы отдаете предпочтение?

Честно говоря, я думаю, вы прекрасно знаете, что при современном развитии производства производители часто не предлагают каких-то кардинально отличающихся вещей. Если даже коснуться более повседневных вещей, той же одежды, мы можем запросто на ощупь, с закрытыми глазами, отличить плохой трикотаж от хорошего. Это понятно. Но если учесть, что, по-моему, 90% микросхем разные производители делают если не на одних и тех же, то на соседних заводах в Китае, Малайзии, Индонезии, то говорить о том, что какие-то из

них кардинально лучше, очень трудно. Единственное, я знаю, что есть такая компания Intel, которая делает действительно хорошие процессоры, и если я покупаю компьютер, то в нем должен стоять Pentium. Потому что их конкуренты, при всем своем желании сделать что-то подобное, во многом проигрывают. Все остальное зависит от того, что мне предложат, как менеджер магазина или торговой компании расскажет о своем товаре. К примеру, цифровой фотоаппарат, который я приобретал какое-то время назад, я не стал искать в Интернете, а проехал в компанию, которая предоставляет большой спектр этого оборудования, посмотрел, пощупал каждый фотоаппарат. И не нашел существенной разницы между ними. Единственной причиной, по которой я приобрел именно свою модель, стало то, что у нее покрытие не стальное, а чуть-чуть пористое, как будто резина слегка напыленная. Вот это ощущение прикосновения.

То есть для Вас важны тактильные ощущения, которые вы испытываете при «общении» с техникой?

Да. Может быть, я устарел, но предпочитаю жить и действовать по старинке. Я не могу приобретать что-то через Интернет, не видя товара, не прикасаясь к нему, если это фотоаппарат — то не поднеся его к глазу, не попробовав сфотографировать. Ну такой вот я, не могу такие «интеллектуальные» покупки совершать.

А кроме работы для чего-нибудь компьютер используете?

Ну как средство связи — не в последнюю очередь, можно даже сказать, что во вторую. То есть это и рабочий инструмент, и инст-

румент связи. Я считаю, что это первое достоинство Интернета вообще — связь. Не нужно звонить, все можно решить по электронной почте.

На следующем месте — информация, ее поиск и обработка. Я помню, когда раньше не было Интернета, в 90-е примерно годы, много времени приходилось тратить в библиотеках, в силу того что приходилось сначала определять список литературы, потом ее искать, потому что нужные книги были не в каждой библиотеке, а потом уже ее изучать. Соответственно, работа по поиску какого-то материала отнимала много времени. С этой точки зрения — Интернет очень помогает искать нужную информацию. Больше достоинств нет.

Многие еще используют компьютер для обработки фотографий или видео. Кстати, а в компьютерные игры не играете?

А, ну это я не считаю. Обработка фотографий — само собой, какие-то вещи делать в «фотошопе» очень удобно. Но поскольку я такими вещами профессионально не занимаюсь, то это случается раз в полгода. А игры... игры редко. Я переболел этим еще в славные времена 486-х компьютеров и DOOM 2. Когда у меня только появился компьютер, был период игры, разумеется, как и у всех. Это и ночи напролет, и красные глаза, и лихорадочный поиск новых игр. А ведь тогда, в общем-то, любая игра становилась если не откровением, то какой-то новинкой. То есть был DOOM, а перед ним был замок с волками — Wolfenstein. И это же была совсем другая игра! А те же Orion, Master of Magic незаслуженно забыты, UFO! Но не знаю почему, может быть, в силу того что компьютер ко мне попал уже в достаточно

palmOne



Treo 650

- E-mail
- Микрокомпьютер
- Телефон

Ваш бизнес - в ваших руках!

- 32 Мб энергонезависимой памяти
- форм-фактор мобильного телефона
- русская и QWERTY клавиатура
- экран высокого разрешения
- Bluetooth
- поддержка GPRS и EDGE
- VGA фотокамера
- mp3-плеер
- съемная батарея, 1800mAh

RRC Focus Distribution

Оптовые поставки микрокомпьютеров и коммуникаторов palmOne осуществляет компания RRC Focus Distribution

Москва (095) 956-17-17
С.-Петербург (812) 325-06-36

focus@rrc.ru
www.rrc.ru



Москва 1CLICK РУЧНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ 727-3937 www.1click.ru
Компания "МИР" 780-0000 www.mirinfo.ru
ULTRA Computers 775-7566 www.ultracomp.ru
Сеть компьютерных центров "POLARIS" 7-55555-7 www.polaris.ru
АРМАДА РС 232-1375 www.armada-pc.ru
СтартМастер 967-1515 www.startmaster.ru
ООО "Лэптоп" 785-7686 www.laptop.ru
Компания "Пирит" 785-5554 www.pirit.ru
Санкт-Петербург ULTRA Computers 336-3777 www.spb.ultracomp.ru
Компания "Пирит" 112-6502 www.pirit.spb.ru
Владивосток Компьютерный Центр ДНС 30-08-94 www.dns.vl.ru
Челябинск Японская Электроника 67-29-00 www.j-e.ru
Новосибирск Компания "Техносити" 12-53-33 www.technocity.ru
Омск Группа Компаний "Бизнес Техника" 23-33-77 www.btg.ru

возрослом (я был на 4-м курсе института) возрасте, может, я сам такой, но — месяц болезни, после этого все прошло. Может быть, если бы я сейчас в это дело влез, то это бы затянулось, потому что Интернет дает новые возможности, идет многопользовательская игра, когда ты бьешься не с машиной, а с реальным противником, — это уже другой уровень погружения в эту реальность. И, наверное, в те времена и зародилась большая любовь к Heroes of Might and Magic, которая позволяла играть в многопользовательском режиме — за одной машиной вдвоем, втроем.

Как Вы думаете, вытеснят ли через какое-то время онлайнные игры большинство других?

Это зависит не в последнюю очередь от того, что за игра будет. Сейчас довольно сложно зацепить людей, дать им нечто такое, что бы вызвало интерес, потому что все уже всё видели. Удивить сложно. Я знаю, что производители считают количество проданных дисков или посетителей ресурса, сравнивают с тем, что было раньше, и говорят, что рынок быстро растет. Но мне кажется, что на самом деле не растет. Просто пользователей уже так много, что сформировался свой контингент людей, играющих в эту конкретную игру или жанр, и они уже на автомате покупают, играют и прочее. На мой взгляд, нет новых легенд, то есть игр, которые стали бы интересны всем: и любителям квестов, и РПГ, и стратегий и так далее. Нет пока такого, о котором с восторгом говорили бы все. Это как раньше, вот была, например, Алла Пугачева, и чтобы стать звездой такого уровня, нуж-

Телефон Siemens SL65

Миниатюрный мобильный телефон SL65, выполненный в необычном тогда форм-факторе слайдера, должен был, по идее, привлечь, в первую очередь внимание женщин. Однако благодаря, может быть, капризам моды, а также весьма неплохим функциональным возможностям его очень часто можно увидеть в руках мужчин. Причем, уж не знаю почему, мужчин весьма небольшого роста и внушительного телосложения. Несмотря на то что модель эта не новая, те, кто уже ее купил, не спешат с ней расставаться, поскольку, как и вся продукция фирмы Siemens, этот аппарат отличается долговечностью, а возможностей, которые в него заложены, еще долго хватит для того, чтобы пользоваться им с комфортом.



«Нет таких звезд, которые стали бы интересны всем»

но было проделать сложный путь. Но это были реальные звезды, у которых была если не любовь, то узнаваемость у 99% населения. А сейчас «Фабрика звезд». То же самое с играми. Нет таких звезд, которые стали бы интересны всем.

В литературе тоже сложно придумать что-то новое?

Конечно, конечно. Следует учесть, что практически все сюжеты были использованы в древнегреческих трагедиях, затем их гениально повторил Шекспир, поэтому нечто новое придумать в литературе крайне сложно. Более того, невозможно. То есть сюжеты все уже так или иначе были задействованы, использованы, и неоднократно. Поэтому придумать на 101% новое нереально, время прошло, нужно было родиться на пару тысяч лет раньше. Можно придумать новый мир, новый, грубо говоря, антураж. На первое место выходят герои, ситуации. Если при этом ситуации определяются не просто по воле автора, а тесно связаны с миром, то есть мы видим, что эти ситуации вписываются в концепцию мира, значит, удалось. И в этом направлении все работают.

Судя по роману «Московский клуб», Вы анализируете развитие общества и высоких технологий. Как Вы думаете, реален ли Ваш вариант — корпорации-государства, слабая официальная власть?

Я думаю, что возможно. Я даже уверен, что это один из вариантов возможного будущего, и мне не хотелось бы, чтобы оно наступило. Но уверен, что такое возможно, потому что проблемы накапливают-

ся. В первую очередь это связано с демографией. Хотим мы того или нет, но именно демография планеты определяет, куда пойдет общество. Если будет много китайцев, то рано или поздно им станет тесно. И они пойдут дальше. Не со зла. Просто не смогут по-другому. С этой точки зрения их не в чем упрекнуть. Если же какая-то нация слабеет, ее просто сожрут. Опять же не со зла: читайте Дарвина. Хотим мы или нет, но в основе любой дружбы лежит принцип взаимовыгоды. За нас никто не будет таскать каштаны из огня. Вместе — да. Будем обжигаться, но вместе совать руки в огонь. Если же ты настолько слаб, что не способен это делать, то проще тебя оттолкнуть и найти того, кто поможет. Это правило политики, которое было отработано опять же еще в Древней Греции. Принцип политических игр во все времена оставался одинаковым — получение выгоды. Следовательно, демография плюс политика определяют развитие общества. Слабым места не будет. Если население перейдет некий порог, то ресурсов просто не хватит, чтобы это население кормить. Да еще захочет ли население подчиняться власти, неспособной их прокормить. А есть и еще более пессимистичный сценарий: власть начнет скатываться в сторону авторитаризма, опять же попытается выправить демографическую ситуацию. Куда ни глянь, мы упираемся в демографию.

Как бы Вы охарактеризовали жанр, в котором пишете?

Можно, мне кажется, как просто интересные книги. Именно интересные. Фэнтези? Городское фэнтези? Может быть. Точно можно сказать, что это не киберпанк.

Беседовала Светлана Панина