

Создаем логотип Windows

Логотип операционной системы Windows XP мелькает перед глазами несколько раз в день. С помощью графического редактора Adobe Photoshop CS вы легко сможете создать аналогичное изображение самостоятельно.

1 Создаем шаблон

Работа с любым объектом в графическом редакторе **Adobe Photoshop CS** начинается с создания нового документа, имеющего подходящие параметры: размер, цветовую модель и разрешение.



2 Теперь необходимо создать овальную область выделения. Для этого выберите инструмент **Elliptical Marquee Tool**. Создаваемая область должна располагаться в верхней части документа и по форме напоминать немного сплюснутый на полюсах круг.

Далее очень важно в точности соблюдать последовательность выполнения операций. Стоит нарушить ее — и конечный результат будет неверным.

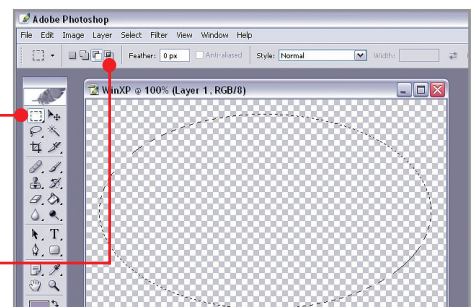
1 Для начала необходимо создать новый документ. Для этого выберите **File → New**. Обратите внимание на параметры нового документа: **Width** — 500 пикселей, **Height** — 500 пикселей, **Color mode** (цветовая модель) — RGB Color, **Resolution** (разрешение) — 72 dpi. Для удобства устанавливаем в качестве фона нового документа прозрачную подложку, для этого в списке **Background Contents** вам необходимо выбрать пункт **Transparent**.

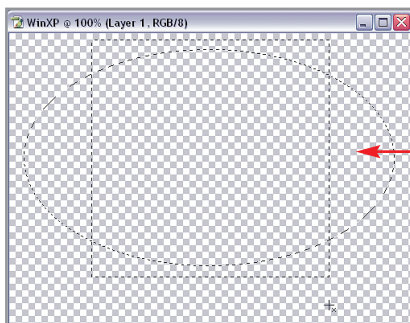
2 Создаем первый элемент логотипа

Как вы помните, эмблема ОС **Windows** состоит из четырех летящих квадратов, символизирующих обычное окно. Создадим один из них.

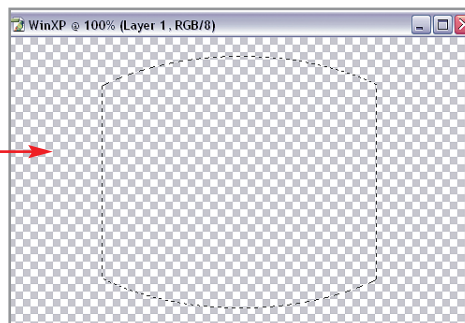
1 Выберите инструмент **Rectangular Marquee Tool**, чтобы создать прямоугольную область выделения.

2 На панели выбора включите режим **Выделение с пересечением**, для этого нажмите на небольшую кнопку **Intersect with Selection** — . Это позволит получить новую область выделения из площади пересечения уже существующей и вновь создаваемой.





3 Создайте прямоугольную область выделения так, как это показано на рисунке.



3 Обработываем полученную область

Пока наша фигура мало похожа на элемент логотипа **Windows**. С помощью инструментов **Adobe Photoshop CS** это легко исправить. При этом вам даже не понадобится использовать сложные фильтры.

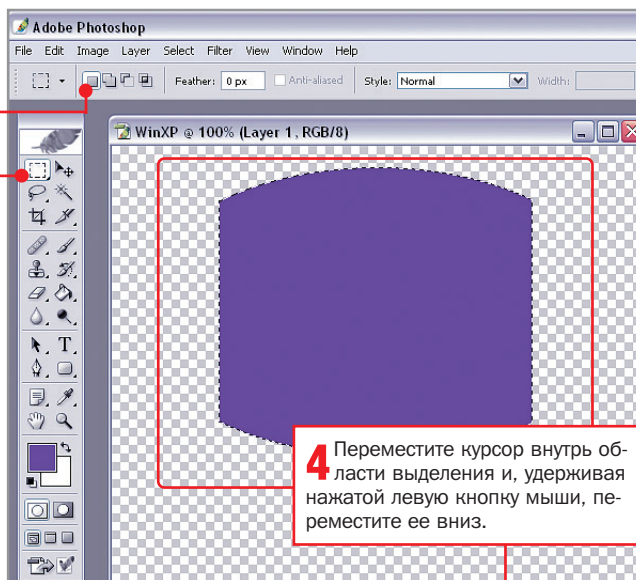


3 Далее на панели выбора необходимо включить режим создания новой области выделения, для этого нажмите на кнопку **New Selection**.

2 Снова перейдите к инструменту **Rectangular Marquee Tool**.

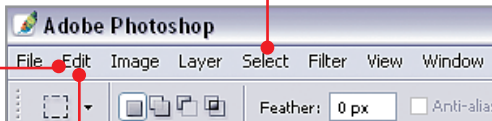
1 Полученную область выделения залейте любым цветом по своему вкусу. Для этого воспользуйтесь **Палитрой** и инструментом **Paint Bucket Tool**. При этом важно, чтобы пространство вне этой области осталось прозрачным.

7 Отмените имеющееся выделение, для этого достаточно выбрать пункт меню **Select → Deselect** (или сочетание горячих клавиш **Ctrl + D**).

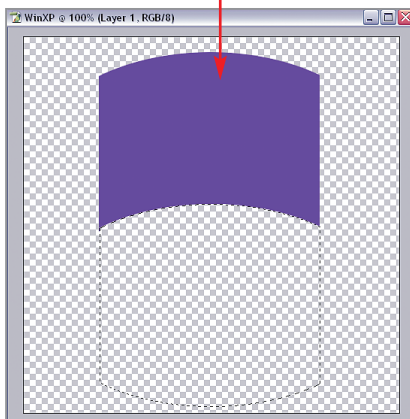


4 Переместите курсор внутрь области выделения и, удерживая нажатой левую кнопку мыши, переместите ее вниз.

6 Выберите пункт меню **Edit → Cut** (или нажмите на клавиатуре на клавишу **Delete**). В результате будет удалена часть закрашенной области.

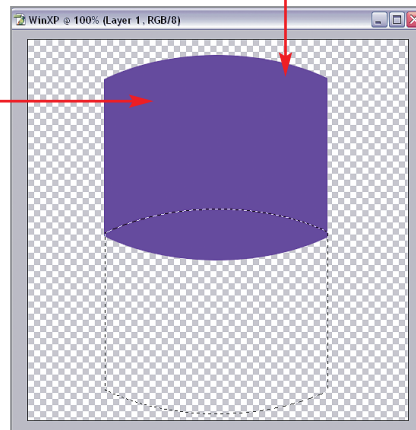


Сразу после начала движения нажмите на клавишу **Shift** — это поможет передвигать объект строго по вертикали.



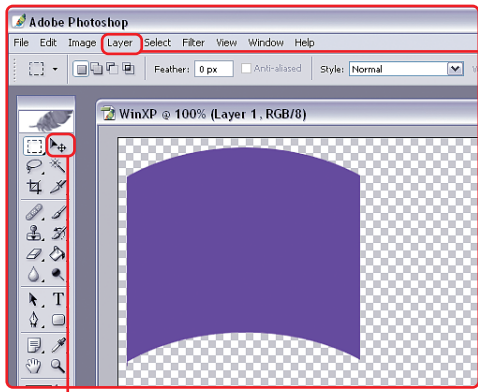
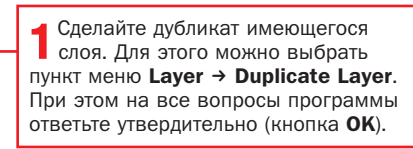
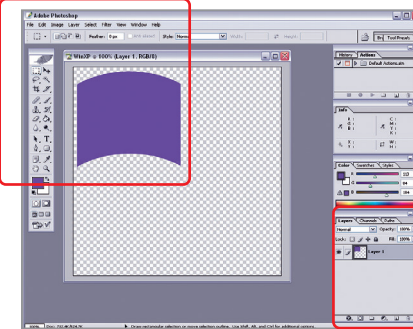
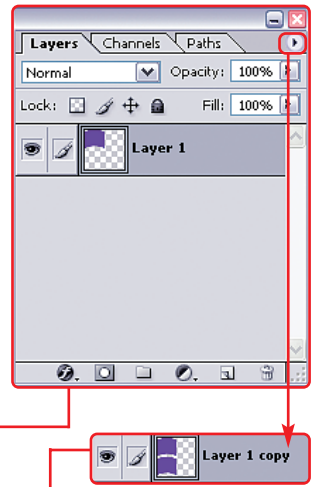
5 В итоге вы должны совместить новое выделение с краем залитой области так, как это показано на рисунке.

8 Теперь вы можете немного уменьшить размер полученной фигуры и переместить ее в левый верхний угол документа. Помните, что она должна занимать чуть менее четверти всей области документа. Для того чтобы выполнить это, выберите **Edit → Free Transform** (или сочетание клавиш **Ctrl + T**).



4 Создаем второй элемент логотипа

Как вы помните, элементы логотипа не отличаются друг от друга. Поэтому мы создадим второй элемент копированием первого.

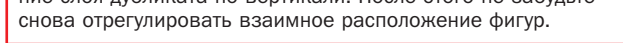
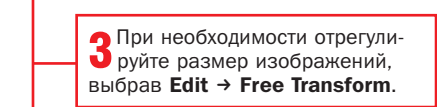
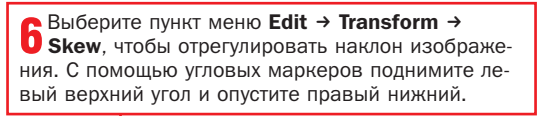
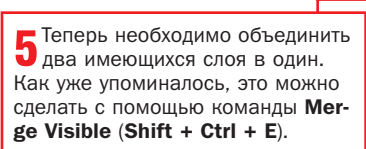
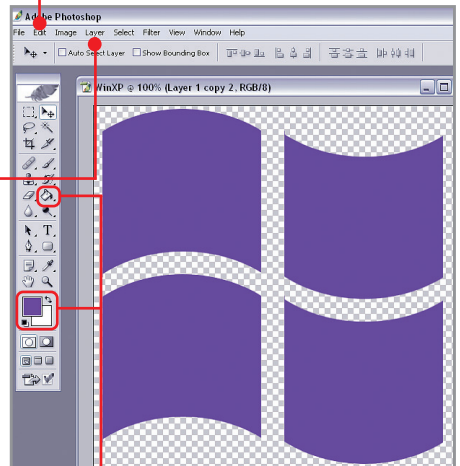
1 Сделайте дубликат имеющегося слоя. Для этого можно выбрать пункт меню **Layer → Duplicate Layer**. При этом на все вопросы программы ответьте утвердительно (кнопка **OK**).

2 Выберите инструмент **Move** (горячая клавиша **V**) и, удерживая нажатой клавишу **Shift**, переместите изображение нового слоя в левый нижний угол. При этом копия первоначальной фигуры должна располагаться строго под оригиналом.

3 Далее необходимо объединить два имеющихся слоя в один. Для этого нажмите на небольшую круглую кнопку с изображением черной стрелки, которая расположена в верхнем правом углу окна **Layers**, и в появившемся меню выберите пункт **Merge Visible** (также для этого можно воспользоваться сочетанием горячих клавиш **Shift + Ctrl + E**).

5 Окончательная обработка

Итак, логотип почти готов. Осталось создать его вторую половину и раскрасить полученные квадраты.

4 Когда все будет готово, выберите пункт меню **Edit → Transform → Flip vertical**, чтобы перевернуть изображение слоя-дубликата по вертикали. После этого не забудьте снова отрегулировать взаимное расположение фигур.

3 При необходимости отрегулируйте размер изображений, выбрав **Edit → Free Transform**.

6 Выберите пункт меню **Edit → Transform → Skew**, чтобы отрегулировать наклон изображения. С помощью угловых маркеров поднимите левый верхний угол и опустите правый нижний.

5 Теперь необходимо объединить два имеющихся слоя в один. Как уже упоминалось, это можно сделать с помощью команды **Merge Visible (Shift + Ctrl + E)**.

2 Снова выберите инструмент **Move** (горячая клавиша **V**) и переместите новый слой-дубликат вправо.

1 Создайте дубликат полученного слоя. Для этого выберите пункт меню **Layer → Duplicate Layer**.

7 Теперь осталось раскрасить получившееся изображение. Для этого выберите в Палитре цвета, а затем с помощью инструмента **Paint Bucket Tool** залейте каждый из изогнутых квадратов.

Станислав Теплов