



Меню для киномана

Видео, записанное на DVD без соответствующего меню, подобно подарку без красивой упаковки — вещь невзрачная и малопривлекательная, а значит, место в личной коллекции займет далеко не самое почетное.

При оформлении меню можно использовать как современные графические редакторы, к примеру Photoshop, так и программы, предназначенные именно для работы с оптическими дисками. Формат DVD позволяет самостоятельно выбирать необходимый сюжет для просмотра, это очень удобно, особенно когда вы используете диск для записи, скажем, видеосюжетов об отпуске, коллекции летних фотографий да еще и любимого кинофильма. Но для того чтобы получить быстрый доступ к информации, необходимо начать именно с создания меню.

Андрей Асфура

DVD Menu Studio

Разработчик ► Media Chance

Сайт ► www.mediachance.com

ОС ► Windows 95/98/NT/2000/XP

Объем дистрибутива ► 12 Мбайт

Условия распространения ► shareware

Программа, заслуживающая пристального внимания, — DVD Menu Studio. Она располагает широкими возможностями и очень удобна в работе. Вы сможете реализовать самые необычные и неожиданные идеи. И несмотря на то что меню придется создавать с нуля, результат с лихвой оправдает затраченное на работу время.

Ulead DVD Workshop 2.0

Разработчик ► Ulead Systems Inc.

Сайт ► www.ulead.com

ОС ► Windows 2000, XP

Объем дистрибутива ► 67,1 Мбайт

Условия распространения ► shareware

Оптимальным вариантом для быстрого и успешного создания меню является программа Ulead DVD Workshop 2.0. Обладая большим ассортиментом готовых фонов, рамок, кнопок и возможностью внедрения элементов анимации, она предоставит в ваше распоряжение почти весь спектр инструментов, необходимых для работы с DVD.



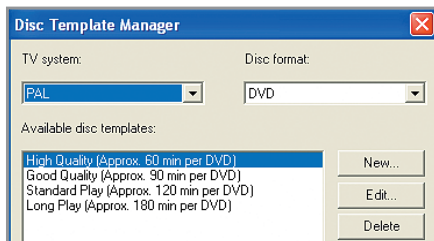
Ulead DVD Workshop 2.0

Подготовка

После запуска программы выбираем пункт **New Project Workshop**. Программа предложит указать папку для дальнейшего размещения проекта, назвать будущее меню и выбрать его тип, в данном случае — DVD. После этого в указанном месте будет создана новая папка и произойдет автоматический переход в режим редактирования (**Edit**).

Далее, выбрав пункт **Project Properties**, нужно активировать менеджер шаблонов диска (**Disk Template Manager**).

В этом окне предстоит выбрать готовый шаблон проекта. Собственно, менять в них что-либо нет необходимости. Единственное, над чем предстоит задуматься, — какой выбрать битрейт видео. Дело в том, что по умолчанию программа устанавливает довольно высокий битрейт звука, в то время как битрейт видео нуждается в изменении. Это необходимо тогда, когда битрейт файлов окажется выше указанных в параметрах проекта, — в этом случае программа начнет кодировать фильм заново. Чтобы этого не произошло, нужно зай-



Выбор битрейта видеофайла

ти в шаблон **High Quality Dolby** и выбрать опцию **Edit**, в появившемся окне ввести новое имя шаблона и кликнуть по закладке **Compression** (сжатие).

Затем нужно установить параметры качества (**Quality**) — 100%, а скорость потока видео (**Video data rate**) и переменную (**Variable**) — 9500 кбит/с.

Стоит отметить, что скорости 9500 кбит/с для видео и автоматически установленные 192 кбит/с для звука являются в данном случае предельно допустимыми. Таким образом можно подстраховаться от слишком высоких битрейтов файла.

Когда все изменения будут введены, выбираем **OK** → **Close**. В менеджере шаблонов диска находим созданный нами шаблон и нажимаем **OK**.



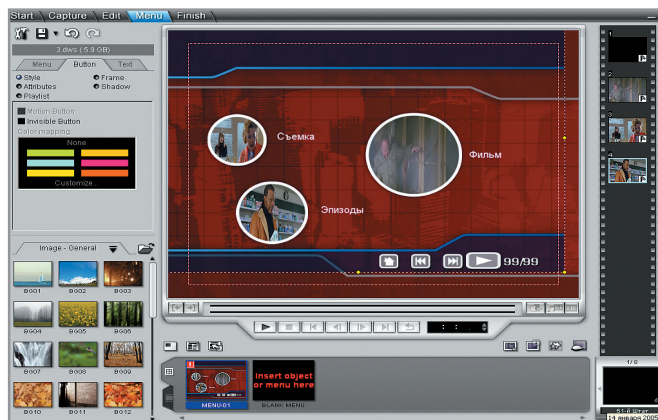
Расстановка глав в меню

Создаем меню

Для начала добавляем файлы фильма в библиотеку видеофайлов, которая располагается в **Video** → **General**. Если потребуется ввести и звуковые файлы, просто меняем библиотеку (**Audio** → **General**) и повторяем процедуру. После этого нужно перенести видеофайлы из библиотеки в **Title List**, расположенный под окном предварительного просмотра (**Preview Window**).

Затем перетаскиваем мышью наши аудиофайлы и видеоклипы в **Title List**. Следующий этап — расстановка глав. Дважды кликаем по иконке фильма и замечаем, что первый кадр автоматически появился в окне **Preview Window**.

Все выбранные главы отсортируются сверху вниз, и каждая из них будет иметь вид первого кадра. Если захочется использовать какой-нибудь кадр в качестве фона для меню, нужно будет кликнуть мышкой по нужному кадру и нажать на кнопку **Add Current Frame to Library**. После этих приготовлений нужно выбрать опцию **Menu**.



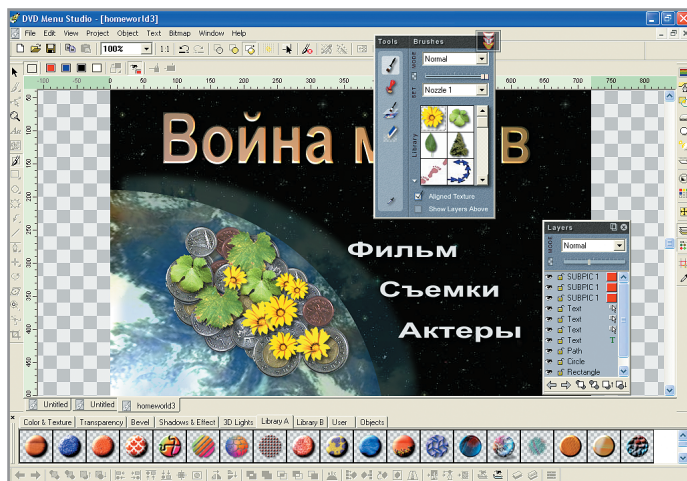
Особый шик — создание анимированного меню

Последний штрих

Workshop позволяет создавать всевозможные типы меню. Самый сложный тип — меню с анимированными кнопками. Можно выбрать готовый шаблон или создать меню самостоятельно. Для этого переходим в пункт **Image** → **General** и выбираем картинку, которая впоследствии должна стать фоном. Также можно наложить рамки на иконки глав, для чего нужно выбрать интересующую и перейти в **Button** → **Frame**. В панели **Text Effects** можно наложить на текст какой-либо спецэффект. Вам необходимо решить, что будет являться кнопками в меню: иконки глав, текст или и то и другое. В первом случае ничего делать не нужно, так как **Workshop** по умолчанию уже будет считать их кнопками. Если вы хотите использовать рамки в качестве элементов выделения глав, потребуется создать новую страницу меню, используя шаблоны серии **Thumbanail Menu**. Затем нужно кликнуть мышью под иконкой на новой странице и выбрать опцию **Copy Attributes**, после чего повторить операцию с иконками, расположенными на других страницах, и кликнуть по кнопке **Paste Attributes**. Поскольку иконки клипов являются по умолчанию кнопками, необходимо сменить цвет элемента выделения для них. Для этого выбираем любую иконку клипа, переходим в пункт **Button** → **Color mapping** и меняем цвета. Устанавливаем длительность проигрывания клипа меню во вкладке **Menu duration**. Теперь остается перейти в раздел **Finish**, выбрать в окне **Create DVD folders** и нажать **Burn** и **Stop**. На этом создание меню можно считать завершенным.



DVD Menu Studio

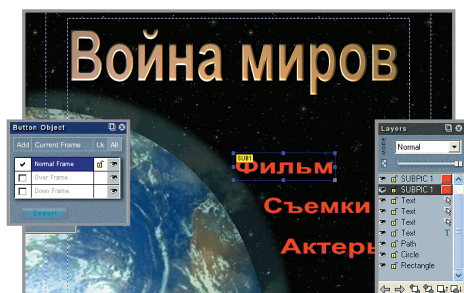


← Программа предоставляет большое количество элементов оформления

Графические возможности

Интерфейс программы похож на интерфейс распространенных графических редакторов. Это поможет вам быстро и без особых трудностей научиться пользоваться **DVD Menu Studio**.

Программа поддерживает функцию копирования экрана (**Screen Capture**) с возможностью задания границ региона копирования (**Capture Region**) и наложе-



↑ Существуют готовые шаблоны оформления текстов

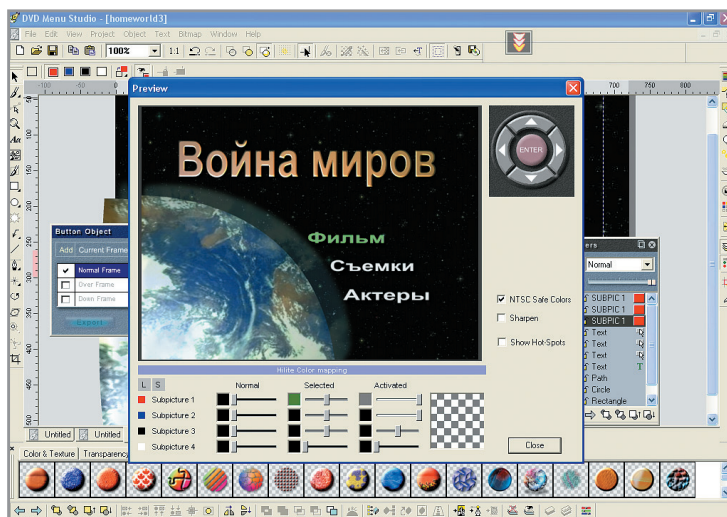
ния нескольких снимков друг на друга, причем одно изображение можно использовать в качестве фона для другого.

Основная панель инструментов напоминает **Photoshop**. Кликнув по иконке **Artistic Text**, можно перейти к набору текстовых данных. На панели **Layers** можно поэкспериментировать с оттенками набранного текста. На расположенной внизу панели **Quick Styles** предлагается выбрать интересующий вариант цветовой «отделки». Особого упоминания требуют разделы **Library A** и **B**, с помощью которых можно подобрать всевозможные готовые варианты оформления.

Если воспользоваться панелью **3D Light**, светлый оттенок примут близлежащие к радиусу формальной окружности буквы.

Инструмент **Shape Tool** предназначен для изменения углов объектов. Применяя этот инструмент к тексту названия фильма, можно достигнуть даже эффекта змейки, что будет по достоинству оценено зрителями DVD.

Инструмент **Paint New Bitmap** (кисточка) содержит множество наборов: одними из наиболее эффектных являются **Live Painters 1, 2** и **Nozzle 1, 2**. В частности, можно украшать меню довольно реалистичными изображениями цветков, листов или монет разных стран. И конечно, в **DVD Menu Studio** присутствуют ставшие традиционными кисти, которые вы привыкли использовать в обычных графических пакетах.



← Выбор системы для синхронизации с содержимым DVD

Техника меню

Когда работа с графическим оформлением будущего меню будет закончена, можно приступать к технической части. Для того чтобы создать основные элементы, необходимо выделить созданный ранее объект, например надпись, и выбрать опцию **Copy/Change to Subpicture**. Программа может задавать четыре разных цвета, которые будут принимать объекты при наведении на них мышью: белый, красный, зеленый или черный.

Если вы решите задать единый цвет для объектов, просто проставьте для всех элементов ярлык **Subpicture 1**.

Нажав на кнопку **Preview DVD Menu**, можно отрегулировать оттенки надписи как при наведении/нажатии мышью, так и при просмотре. Завершающей стадией подготовки меню в опции **DVD Menu Export** выбирается система (**NTSC/PAL**) и программа, в которой будет происходить окончательная синхронизация с содержанием DVD.

В целом **DVD Menu Studio** хоть и несколько сложновата в освоении и не облегчает работу с шаблонами, но обладает огромными графическими возможностями, что делает ее незаменимым инструментом для творческих людей, увлекающихся не только видео, но и дизайном. С ее помощью вы можете оформить меню диска по собственному вкусу, используя такие возможности, которые не предоставляют другие, пусть и несколько более простые, программы.