

НОВИНКИ

машина-мечта ▶ www.pro-tuning.ru
сетевая Россия ▶ www.nethistory.ru
первым делом самолеты ▶ **Авиация**
о музыке ▶ **Обработка звука**
фандоринomania ▶ **Статский советник**
что такое ▶ **Фотография**
основы создания ▶ **Домашний видеофильм**
на компьютере
укрощение ▶ **Лысый нянька: Спецзадание**

Сплошные навороты



Кто из нас, играя в автосимуляторы, не занимался тюнингом автомобилей и не «наворачивал» свои машины до неузнаваемости? Некоторые счастливицы занимаются этим в реальной жизни и рассказывают об этом на

сайте проекта Pro-tuning.ru. Сайт состоит из раздела новостей и огромного количества статей, разбитых по следующим разделам: «pro-tuning» — тюнинг автомобиля, узлов и агрегатов; «pro-sound» — аудио, видео и мультимедиа в машине; «pro-gear» — доработки и аксессуары, не входящие в технологический тюнинг; «pro-styling» — декоративные элементы кузова, аэродинамика, светотехника; «pro-cars» — обзоры спортивных и тюнинговых автомобилей, тест-драйвы автомобилей и анализ инженерных решений; «pro-racing» — уличные гонки и техника вождения. Удачи на дорогах!

▶ www.pro-tuning.ru

История Рунета



Насколько хорошо вы знаете историю Интернета в целом и русского сегмента Сети — в частности? В этом вам поможет разобраться проект «История Интернета в России», целью которого является сбор

и анализ информации о развитии интернет-технологий в нашей стране. Материалы на сайте — продукт коллективного творчества, один только редакционный совет состоит из 28 человек! Проект включает три больших раздела: «Исторические беседы» — интервью с участниками значимых для истории российского Интернета событий; «Хронология» — постоянно пополняющаяся база данных событий Рунета, «Книги и статьи» — библиотека сайта, содержащая ссылки на тематические тексты или сами тексты (надо заметить, весьма интересные) в электронном виде.

▶ www.nethistory.ru

Оружие Второй мировой войны. «Авиация»



Энциклопедию составляют четыре главных раздела: «Самолеты», «Вооружение», «Двигатели» и «Люди».

В каждой из секций вы найдете исчерпывающую информацию по соответствующей тематике, данные можно структурировать по странам, причем государства можно группировать по степени их участия в военных действиях (к примеру, «Союзники» или «Ось»). К сожалению, техническая реализация энциклопедии довольно посредственна — вся информация представляет собой набор связанных HTML-страниц. Одним словом, перед нами сайт, расположенный на компакт-диске. Тем не менее для тех, кто увлекается военной историей, такой справочник будет интересен.

Дистрибьютор ▶ «МедиаХауз»

Сайт ▶ www.mediahouse.ru

Цена ▶ \$3

Обработка звука на ПК



На диске размещена одноименная книга автора А. Борисова, которая, к сожалению, не содержит никаких иллюстраций или медиа-

роликов — исключительно «голый» текст. Возникает вопрос, а справедливо ли употреблено слово «энциклопедия»? Хотя если вы всерьез увлекаетесь обработкой звука при помощи ПК, то из предоставленных данных вполне реально почерпнуть некоторые полезные сведения, тем более что книга логично разбита по разделам и главам. А вот тем, кто только делает первые шаги в компьютерном звуке, мы порекомендовать данное издание не можем — советуем подыскать более наглядное справочное пособие.

Дистрибьютор ▶ ИДДК

Сайт ▶ www.iddk.ru

Цена ▶ 80 руб.

Обзор подготовили Андрей Кожемякин, Максим Александров, Наталья Рашкина, Михаил Мосолов, Михаил Горюнов

Статский советник



Думается, мало кто после февральско-мартовской грандиозной рекламной кампании «Турецкого гамбита» не знает, кто такой Эраст Фандорин. В этом смысле очень удачно подобрали время выхода в прокат создатели экранизации другого (пятого по очере-

ди) романа Бориса Акунина — зрительское внимание «Статскому советнику» обеспечено. На этот раз мы встречаемся с сыщиком в совсем другой момент его жизни, нежели в «Азазеле» и «Гамбите». Импозантный джентльмен сорока лет служит при московском губернаторе следователем по особо важным делам и борется с террористами, планомерно уничтожающими «врагов народа», оставляя лишь подпись «БГ» («Боевая Группа»). Фандорин вынужден работать бок о бок с другим специалистом по борьбе с криминальными элементами — и немало открытий чудных ждет его во время расследования... К безусловным плюсам картины следует отнести великолепный дуэт Мень-

шиков–Михалков на переднем плане и по-настоящему закрученный детективный сюжет. История возникновения тех самых революционных настроений в обществе, которые в итоге приведут к гибели Империи, рассказывается в ностальгическом тоне. Страна, которую мы потеряли, — именно так показывают молодой Янковский и компания Россию конца XIX века. Умное, красивое, но явно проигрывающее в зрелищности «Турецкому гамбиту» кино о зрелых годах Эраста Фандорина.

Режиссер ▶ Филипп Янковский

В ролях ▶ Олег Меньшиков, Никита Михалков, Масами Агава-сан, Эмилия Сливак, Константин Хабенский

Фотография. Популярный самоучитель



В этой книге автор пытается довольно кратко рассказать о мире пленочной фотографии, начиная с небольшого экскурса в историю фотографии. Здесь вы найдете много интересной

информации о пленочной технике и общих принципах ее работы. Далее идет рассказ о зеркальных аппаратах с пленкой 35 мм, а также аксессуарах — объективах, вспышках, штативах и самих пленках. В конце книги даются общие реко-

мендации по теории фотографии — композиции и освещению — и, конечно, по результатам — проявке и печати. Хотя «Фотография» и выпущена в серии «Популярный самоучитель», книга может быть интересна людям, не первый год занимающимся фотографией, — в ней встречаются интересные моменты, о которых знает не каждый фотолюбитель. Но все же основной аудиторией этой книги являются люди, впервые взявшие в руки «зеркалку» или только собирающиеся приобщиться к миру фотографии.

Т. Данилова

СПб: Питер, 2005. — 240 с.: ил.

Лысый нянька: Спецзадание



Бывший морпех (непонятно, за какие преступления) назначен охранником у пятерых детишек похищенного ученого. Как и следует ожидать, отношения у здорового дядьки-милитариста с малолетними спингрызами будут складываться непросто, лишь чудом дело обойдется без жертв и разрушений, но в итоге все кончится хорошо, разумеется. Вам сюжет ничего не напоминает? Да, большой и лысый мужчина Вин Дизель открыто вступил на тропу войны со Скалой (другим потенциальным наследником безвременно ушедшего в политику Шварценегера), сыграв роль в подозрительно похожей на классического «Детсадовского полицейского» комедии.

Откровенно говоря, сам Вин смотрится не слишком убедительно в новом для себя амплуа, но положение спасают юные исполнители. Благодаря им зрителям гарантированы полтора часа здорового хохота, ради чего, собственно, и снимался фильм.

Режиссер ▶ Адам Шэнкман

В ролях ▶ Вин Дизель, Бриттани Сноу, Макс Тьерье

Домашний видеофильм на компьютере. Самоучитель



Не стоит надеяться, что, прочитав этот учебник, вы сразу сможете стать настоящим профессионалом в нелегком деле нелинейного видеомонтажа. Тем более что из множества программных средств, служащих этой цели, автор рассматривает лишь Ulead Video Editor. Впрочем, те, кто освоит эту программу, без труда смогут смонтировать фильм и с помощью любой другой (я, например, привык работать с Pinnacle Studio). Это уже скорее дело вкуса и личных пристрастий. Зато из этой книги можно почерпнуть немало полезных зна-

ний, касающихся собственно процесса съемки и переноса видеоматериала на компьютер для последующего редактирования, начиная с вопросов постановки фильма, композиции кадра и освещения и заканчивая обзором самых распространенных форматов и стандартов сжатия. Также в книге есть много полезных практических советов, в частности, какое оборудование и компьютерное «железо» необходимо выбрать для наиболее удобной и комфортной работы над будущим фильмом. Но главное, не забывайте о том, что создание фильма — процесс творческий. А практические навыки монтажа и опыт со временем придут.

В. М. Кудлак

СПб: Питер, 2005. — 192 с.: ил.