

A portrait of Tuta Larssen, a young woman with short blonde hair and a nose ring, looking over her shoulder. She has a large black tattoo on her right shoulder that resembles a stylized Swastika. She is wearing a light blue top with a yellow trim.

Появление MTV в России для многих любителей музыки стало историческим событием. Виджеи MTV первой волны завоевали всенародную популярность. Изменилось ли что-нибудь сейчас? Повлияла ли «цифровая жизнь» на музыкальное телевидение?

Думаю, на эти вопросы никто не ответит лучше Татьяны Романенко. Правда, телезрителям она гораздо больше известна как Тутта Ларсен.

«Я не гонюсь за новинками»

В последние годы мир вокруг нас становится все более цифровым. А на музыке это отражается? И опять-таки, в лучшую или в худшую сторону?

Здесь разговор можно вести о двух ипостасях музыки: музыка для всех, скажем так, музыка популярная и музыка креативная, неординарная. Ведь электронные эксперименты в музыке люди ставили и в 70-е годы прошлого века. И Pink Floyd, и Peter Gabriel. Мне кажется, любая оцифровка и нововведение, если оно попадает в руки человека талантливого и музыкального, будет использовано во благо. А вот что плохо с этой глобальной «технократией» в творчестве, так это то, что теперь любую овцу, у которой даже нет голоса, можно по слогам выстроить в студии и она будет красиво открывать рот, не умея при этом петь и не зная нот, и звучать все это будет вполне нормально. Прецеденты такие есть на самом деле, и на самом что ни на есть высоком уровне. По крайней мере в нашей стране есть парочка очень крупных звезд, которые вообще не умеют петь, их явно «собирают» на студиях буквально по слогам, и их спасают именно цифровые технологии. Они, конечно, хорошо выглядят, нарядно одеваются, но к музыке это не имеет никакого отношения. Вот они просто-напросто рабы информационных технологий. У них другого выхода нет.

Тутта, как Вам кажется, насколько изменилось MTV за последние 10 лет?

Мне кажется, изменилось колоссально и, с моей точки зрения, не в лучшую сторону. Думаю я так потому, что раньше MTV было неким рупором всего нового, модного, прогрессивного, часто радикального. И это именно MTV открыло миру всяких экстремальных людей вроде Бьорк, «Нирваны» или тех же «Корн».

А сегодня MTV скорее обслуживает вкусы большинства, и это уже общемировая тенденция. MTV стало брендом. Ну а поскольку все качественное и хорошее рано или поздно становится мейнстримом, то и MTV стало фабрикой попсы, причем во всем — и в музыке, и в манере общения. И еще мне очень не нравится такая тенденция на музыкальном телевидении, как серьезное уменьшение собственно музыки на нем. Если сейчас посмотреть американское MTV, то количество музыкальных передач минимально. Зато много каких-то социальных шоу, реалити-шоу, очень много программ, связанных со всякими новомодными информационными технологиями, основанных на разных интернет- и SMS-голосованиях, что, разумеется, коммерчески чрезвычайно выгодно, но зрителю, по-моему, не очень интересно.

А к российскому MTV все это относится тоже?

Российскому каналу всего 7 лет будет. Но, разумеется, изменилось тоже многое. Просто в России мы держались какое-то время и делали большое количество своих собственных авторских программ, но потом, увы, тоже свалились в эту общую тенденцию. Правда, сейчас у нас новое начальство, которое обещает, что мы чуть-чуть вернемся к человеческому облику, будет больше музыки и больше российского продукта — именно в плане музыкальных программ. На что я очень надеюсь.

Как вы как относитесь к электронной музыке?

Я к электронной современной музыке очень нежно отношусь, поскольку являюсь ее достаточно активным потребителем. Опять же мне не нравятся очень многие исполнители электронной музыки, впрочем, их даже сложно исполнителями назвать — берут какие-то старые хиты, обрабатывают их в новом ритме и строят на этом карьеру. Но с другой стороны — люди типа Senor Cocoput, который это делает исключительно талантливо и интересно.

А какие именно направления или исполнители для Вас наиболее интересны?

Если говорить о том, что я слушаю каждый день дома, то это всевозможный IDM и New Jazz. Люди, которые издаются на лейблах Scape, Ninja Tune. Встречаются и очень интересные коллажи, когда классические и джазовые музыканты сотрудничают с электронщиками. Иногда слушаю традиционный джаз или классическую музыку, например, Satie. А если говорить об электронной музыке, то сейчас мой самый потребляемый парень — Amon Tobin. И все представители лейбла Scape: Jan Jelinek, The System, Flanger. Такого плана музыка. Потому что она, с одной стороны, фоновая, но при этом очень содержательная и талантливая. А танцевать я люблю под техно. Но не совсем уж тупое. Мне нравится техно с элементами эксперимента. Я даже не знаю, как эти жанры называть и классифицировать, но для меня был совершенным откровением в прошлом году диджейский сет Plasticman — это было просто



invent

**HP Compaq DX6100
Home Edition
PU836EC**

Процессор: Intel P4 2.93ГГц
ОС: Microsoft Windows XP Home
Память: 512МБ
Жесткий диск: 160ГБ
Оптический привод: 16x DVD +/-RW
Видеокарта: 128МБ
Гарантия: 3 года на компоненты

www.hp.ru



+ набор из 10 CD
в подарок!

24990 руб.

ВЫБИРАЙ,
ПОКУПАЙ,
НАСЛАЖДАЙСЯ

м. АНИИНО, Варшавское ш., 143-а
м. БИБИРЕВО, Бибиревская ул., 11
м. ДОМОДЕДОВСКАЯ, Воронежская ул., 7
м. КРЫЛАТСКОЕ, Рублевское ш., 28, к.1
м. КУЗЬМИНКИ, Волгоградский пр-т, 133
м. КУНЦЕВСКАЯ, Можайское ш., 39
м. ПЕТРОВСКО-РАЗУМОВСКАЯ, Дмитровское ш., 43
м. СОКОЛ, Балтийская ул., 1
м. ТЕПЛЫЙ СТАН, Профсоюзная ул., 144, 146
м. ТУЛЬСКАЯ, Серпуховский вал, 5
м. ПЕРОВО, 2-я Владимирская ул., 40
м. ВДНХ, Ярославское ш., 12, к.2
м. ВАРШАВСКАЯ, Чонгарский б-р, 16
«КРОКУС-СИТИ», пересеч. Волоколамского ш. и МКАД
«ТВОЙ ДОМ», пересеч. Кашинского ш. и МКАД



М И Р

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА И ЭЛЕКТРОНИКА

(095) 780 0000

www.mirinfo.ru

интернет-магазин

что-то нереальное. То, что Кубиков играет, мне очень интересно, и Хельга. Правда, я давно уже нигде не была в силу некоторых перемен в моей жизни, но надеюсь, это временно.

На Западе сейчас достаточно успешно функционируют разнообразные музыкальные сервисы, тот же самый магазин iTunes. Как вы относитесь к таким инициативам и как, по-вашему, в России могут прижиться такие сервисы?

Да они уже прижились, по-моему. У нас, например, есть сервер <http://recordings.ru/>, с которого мои знакомые вполне радостно и продуктивно качают любую музыку. Это стоит каких-то достаточно приемлемых денег. Проблема только в том, что у нас люди не очень привычны к виртуальным системам оплаты. В массе своей открытие кредитной карточки для людей в нашей стране — пока еще целое событие. Но, мне кажется, люди, которым сейчас около 20 лет, то есть поколение, которое идет за мной, этих проблем уже не испытывает, по-моему, они достаточно активно используют все эти серверы — и recordings.ru, и аналогичные западные тоже.

Скажите, Вы сами «компьютерный» человек?

Я компьютерный лох. С удовольствием пользуюсь всякими девайсами, но исключительно на уровне чайника. У меня есть Palm, iPod и лэптоп. Palm очень простой, Tungsten E. Он хороший, но я не качаю в него новейшие программы и не использую все его

Плеер iPod



Все, что выпускает компания Apple, отличается не только хорошей функциональностью, но и стильным дизайном. MP3-плеер iPod не стал исключением. Кроме хорошо продуманного меню и высокого качества воспроизведения он привлекает пользователей дополнительными возможностями.

Наибольшую отдачу вы получите от этого плеера, используя его в связке с программой iTunes, ведь одна из ее задач — синхронизация вашей музыкальной коллекции с плеером.

«Я люблю всякие серьезные игрушки»

возможности максимально. Машинка служит в основном для чтения книг, как записная книжка, как ежедневник с напоминаниями и как словарь. Я не слушаю на нем музыку, не качаю в него фотографии и так далее. Я из тех людей, которые пользуются девайсами в меру своих потребностей, но не осваивают их по самое «не хочу». Я не гонюсь за новинками. iPod у меня самый обыкновенный, старенький, 10-гиговый. Ему уже 3-й год, и, честно говоря, я бы с удовольствием поменяла его на другой, который привлекает меня не столько своим техническим совершенством, сколько дизайном — я очень хочу тот, который выпускался ограниченной серией в соавторстве с группой U2. Он красивый.

Вы в компьютерные игры играете?

Да! Я играю в квесты. Правда, мне редко удастся найти что-то стоящее. Я люблю всякие серьезные игрушки типа Atlantis, а последняя игра, в которую я играла, была вторая «Сибирь». Вообще мне кажется, девочек и мальчиков можно очень четко поделить по тому, в какие игры они играют: мальчики в стратегии, ролевые игры и стрелялки, а девочки играют в квесты. Но редко можно найти хорошую игрушку, с которой не просто интересно посидеть и что-то разгадать, но и узнать для себя что-то новое. В этом смысле, конечно, нет равных Myst, жалко, что подобных игр не делают, народ не особо парится, выпускает все для массового потребителя.

Беседовал Максим Макаренко

КПК Tungsten E



Несмотря на то что карманные компьютеры на базе Palm OS в последнее время сдают свои позиции, их популярность все же остается очень высокой. Если вам нужно недорогое устройство, которое будет работать стабильно, без сбоев, и вы не собираетесь использовать его для прослушивания музыки или просмотра фильмов, то Tungsten E подойдет как нельзя лучше.