

«Общайтесь с друзьями воочию!»

Сами музыканты группы «Бобры» определяют жанр, в котором играют, как «стеб-рок-псевдофолк». Но именно стеба, издевки, в их песнях вы не найдете. Это одна из немногих, к великому моему сожалению, групп на нашей сцене, творчество которой несет огромный заряд позитивной энергии (не путать с жизнерадостным идиотизмом беспощадной отечественной попсы образца «Фабрики звезд» и прочих «народных артистов»). Их творчество не сделано на заказ, не скроено по лекалам известных продюсеров. Наверное, именно это и является одним из секретов их успеха. Итак, знакомимся! Группа «Бобры»: Буч, Бандерас, Майкл, Тарс, Дронсон, Скрипатч.



Первым должен был стать вопрос: «А откуда пошло название «Бобры»?» Однако когда я начал произносить эту фразу, глаза участников группы загорелись каким-то нехорошим светом. Пришлось скомкать фразу и перейти сразу ко второму вопросу. Позже историю возникновения названия я почерпнул из материалов сайта: «Участники группы совершенно случайно встретились в одежде подсобных рабочих на ремонте одной из плотин, где-то в Подмоскowie. Плотина была разрушена очередным московским ураганом, можно сказать, что именно этот ураган принес стране новых героев. «Денег ни у кого тогда не было, а тут на две недели ремонта потребовались бобры, вот мы и пришли, кто откуда... была жизнь в вагончиках, перекуры, пиво... а затем были песни...»

Ваша музыка в основном акустическая, гитара, ударные... А нет желания сделать что-нибудь чисто электронное?

Буч: Я не умею (улыбается).

Скрипатч: Еще не известно ничего... может, решим попробовать... Никто от этого не застрахован.

Бандерас: Я пока не испытываю желания, но, может быть, потом как-нибудь поэкспериментируем. Ничего против не имею.

Майкл: Уверен, когда-нибудь мы обязательно возьмемся и за электронику. Потенциал у нас большой. Придет время... а оно обязательно придет!

Дронсон: Здесь стоит отметить, что музыкальная концепция группы «Бобры» заключается в том, чтобы играть именно в том составе,

электронной же мне очень нравится стиль dub. Кстати, в Москве существует очень много всемогущих DJ. Я, к сожалению, ни с кем не знаком лично, но очень многие проекты на фестивалях мне сильно симпатичны. Порой хочется поиграть и в таком направлении. Не буду называть сейчас имен, так как не хочу никого обидеть или поощрить, скажу только, что предпочитаю наших исполнителей.

Тарс: Электроника... Portishead, Radiohead, Morcheeba... недавно посмотрел живой концерт... вообще, очень сильно! Бьорк... я очень ее люблю, она любит баловаться.

Бандерас: А, да!!! Если считать Бьорк электронщиной...

Майкл: А что же это такое? Здравствуй!!!

Бандерас: А еще мне нравится De-Phazz.

Возможна ли сейчас успешная музыкальная карьера (оставим в стороне вопрос качества) без знания компьютера, умения работать со специализированными программами, например, для сведения звука?

Буч: Так у нас это и происходит — значит, возможно.

Скрипатч: У меня вообще компьютер один — и тот деревянный, называется скрипка.

Буч: У меня тоже такой же, только с пластмассовыми вставками, ба-ян называется.

Скрипатч: Так что мы компьютерщики еще те!

Буч: Панки-староверы.

Бандерас: У меня гитара деревянная.

«Каждый человек должен заниматься конкретно своим делом»

в котором мы существуем, и у нас нет пока достаточных профессиональных навыков, для того чтобы исполнять профессионально музыку на электронных инструментах. Вот Майкл у нас — он может, но пока что особо острого желания не имел. В общем, с удовольствием бы... попробовать стоит, ни от чего не надо отказываться.

Тарс: Электронное? Возможно! Но это тогда, наверно, будет trip-hop. Я думаю, что если бы у нас был человек, который играл бы на каких-либо электронных инструментах, можно было бы попробовать.

Как вообще относитесь к электронной музыке? Какие жанры, каких исполнителей считаете наиболее интересными?

Буч: Мы какие-то древние греки:) По-моему, Depeche Mode играли очень неплохо.

Скрипатч: Я лично ничего по этому поводу сказать не могу! Потому что я просто не в курсах. Да, Depeche Mode, пожалуй, только и знаем...

Майкл: Ну я-то вообще очень сильно электронщиной болею... Я, можно сказать, из электроники в живую музыку пришел. Depeche Mode, естественно, Aphex Twin, Laibach, Art of Noise, FSOL, Tee Power, Deep Forest, если захочется чего-нибудь легкого. А в последнее время зависаю на Deep Dish, кстати, ваши коллеги (из журнала Chip) и посадили. Это что касается команд, а по стилям если пройтись, то очень люблю D&B, acid jazz, ambient, jangle, dub, deep house, industrial, конечно...

Дронсон: Вопрос сложный, так как я возвращен на живой музыке. Из

Дронсон: Я считаю, что каждый человек должен заниматься конкретно своим делом. Знание компьютера обязательно нужно. Хотя бы для того, чтобы донести до звукорежиссера то, что ты хочешь, тебе необходимо хотя бы понимать, как работает та или иная программа, в которой ты обрабатываешь звук. Тебе необходимы хотя бы поверхностные базовые знания. Все сейчас продвинулось настолько далеко, что тебе необходимо знать все.

Майкл: Наличие знаний желательно, если ты работаешь в живом звуке, и обязательны, если ты электронщик... так, наверно... а как иначе?

Тарс: Если ты музыкант, тебе какая разница? У тебя есть инструмент, ты сидишь и работаешь. Нет, если ты сольный музыкант, который сидит дома ваяет и только на самых крутых лейблах выпускает свои альбомы... Если ты один все делаешь, то, конечно, знания всех программ тебе необходимы.

А сами вы компьютеризированные люди? Какими девайсами пользуетесь?

Скрипатч: Техника в руках дикарей становится бесполезным хламом!

Буч: У меня телефон есть.

Дронсон: Я большой любитель ретро. У меня если велосипед, то он должен быть такой... ретровелосипед. Немного отдает такой интересностью прошлого, но в хорошем состоянии. Телефон у меня Siemens E45, я его безумно люблю, он у меня и тонул, и падал, но все

равно здоров. Другие же телефоны вообще отказывались в моих руках работать. Поэтому я такой «старичок», но в хорошем смысле слова. Компьютер у меня такой беленький... прикольный!

Скрипач: У меня Nokia 3310.

Буч: Motorola... ну которая 990 рублей стоит:)

Бандерас: У меня Motorola C200... или S200:) А! Нет! 205-я:)

Майкл: Компьютер у меня старенький, третий «пень». Телефон Sony Ericsson T630. Впервые в жизни изменил своей любимой марке Nokia. Друг посоветовал купить Sony Ericsson. Говорит, у меня такой же, будем перекачивать друг у друга всякие разности. А вообще мечтаю о Nokia 7110 — или такой, как у Киану Ривза в первой «Матрице», но такие уже не продают:)

Тарс: Я люблю очень Asus. Все, что делает Asus, я обожаю. Ноутбук тоже Asus. КПК мне не нужен. Я считаю, что читать книжки гораздо приятней. Телефон Motorola C350. Но это не то! Я хочу Nokia 9300.

Буч: Я тоже хочу... я вообще хочу коммуникатор!

Сейчас многие группы и исполнители активно используют Интернет для общения с поклонниками, размещения анонсов и так далее. А вы используете?

Скрипач: Скорее да, чем нет:)

Дронсон: Я Интернет очень люблю. Потому что он создан для того, чтобы человек стал суперленивым. А во-вторых, очень удобно. Можно общаться, работать и все узнавать. Все очень интересно. Обязательно нужно пользоваться Интернетом. У нас в «Бобрах» он тоже

маю, люди до такой степени все обленятся, что все будут делать компьютеры — и грянет большая электронная... война! Это вполне реально, и я думаю, что так оно и будет.

Дронсон: Ну коли так все произошло, я имею в виду, что придумалось все это дело... там компьютер, Интернет, сети и всякие другие пироги, прогресс произошел у нас, то по возможности нужно знать все. Но так, чтобы голова не закипала. Беречь сознание и время тратить рационально.

Майкл: Я думаю, это зависит от рода деятельности. Вон у нас Скрипач не понимает ничего в компьютере, ему это и не надо. И прекрасно при этом себя чувствует. Жить ему это не мешает, и никакой ущербности при этом не наблюдается. Я помню, он даже одно время часто ко мне в гости приезжал, мы с ним портвейн с колой пили, а потом, как портвейн заканчивался, он мне говорил: «Давай кино смотреть!» Я запускал игрушку Delta Force III, выбирал тетку-оперативника, мы надевали на нее водолазный костюм и бегали по пустыне за террористами. Я играл, а он смотрел. Вот такое вот кино!

Играете ли вы в компьютерные игры? Какие предпочитаете?

Скрипач: Sony PlayStation! Гоняюсь на машинках! А еще играю на своем телефоне в удава.

Буч: А у меня игрушка в телефоне, пружинка. Типа арканоида.

Бандерас: А я один раз поиграл в Quake 2. Я его прошел весь... без кодов. А сейчас некогда играть.

Майкл: Я одно время болел Delta Force. Коллекцию даже собрал с

«Компьютерная игра — это совершенно другой мир»

делает свое дело. Наши фанаты, поклонники, друзья, бабушки-дедушки, мамы-папы могут все время с нами связываться через Интернет... потому что он есть:) Пользуйтесь Интернетом все!

Майкл: Интернет дело нужное, но главное — им не злоупотреблять. Я помню, как только у меня появился первый доступ в Сеть, BBS еще были... так мы с моим другом ночи напролет сидели... я потом ни учиться не мог, ни работать... потом до Интернета дорос. Так там вообще можно сутками сидеть как прикованный. Сейчас, конечно, остыл немного. Конечно, сайт у нас есть: www.bobry.su — это официальный, есть еще сайт фан-клуба, www.bobru-da.narod.ru. Общаемся с друзьями на форуме, вот только чатиться я не люблю.

Тарс: А я вообще живу в Интернете!

Как вы думаете, насколько вообще современному человеку необходимо уметь работать с компьютером?

Буч: Я бы хотел научиться.

Скрипач: Я мамонт. Скоро вымру! Мне вообще он не нужен.

Бандерас: Я с компьютером дружу. Я его люблю. Видео монтирую.

Буч: А я недавно на принтере картинку распечатывал. Первое знакомство состоялось.

Тарс: Сейчас без компа вообще нереально! Сейчас эпоха компьютеризации. Она началась в 80-е, когда первые фабрики вставляли на потоки, когда появились первые системные администраторы. И сейчас без компьютера жить нельзя. Потому что куда ни сунься, одним телефоном не отделаешься. Нужно знать! А в скором времени, я ду-

первой до последней. Global Operations люблю. GTA Vice City, Battlefield (1942). В общем, такие, чтоб ходить, стрелять и ездить можно было. Уходил в виртуальную реальность. И признаюсь честно, обычно играл с кодами. Не люблю, когда меня убивают. А после того как стал озвучивать компьютерные игры, практически перестал в них играть. Не знаю, почему так произошло...

Тарс: Конечно, играю!!! Надо же после того, как я заработаю денег, в Интернете немного отдохнуть. Я часть денег трачу в Интернете, но там же их и зарабатываю. Я очень люблю ролевые игры, хорошие квесты типа «Атлантиды». Но это, естественно, онлайн. А тут еще новая игрушка вышла, я потратил полтора гига своего трафика, скачал, поставил себе эмулятор CD, а она оказалась онлайнной, и еще там ключ для CD требуется, я уже два дня тщетно пытаюсь найти ключ или какой-нибудь кряк. А, да... кряк нашел, и этот кряк убил мне систему. Вывод: никогда не отключайте «Касперского»!

Дронсон: Компьютерные игры я использую в качестве разрядки. Компьютерная игра — это совершенно другой мир, а я люблю иногда побывать в других мирах. Мне нравятся такие дурацкие, возможно, игры типа «Мафия», GTA Vice City, я наконец опять ее достал, я ее еще с 9-го класса пройти не мог. Хочу поиграть в GTA San Andreas. Вообще если подытожить все сказанное, то компьютер — это целый мир. И в этом мире можно затеряться очень надолго. Так что лучше общайтесь с друзьями воочию! Используйте компьютер только для того, чтобы скачать материал для реферата, распечатать его и отнести в университет.

Беседовал Максим Макаренко