

«Я минималист с амбициями»

Наш гость Евгений Иванович Филенко хорошо знаком не только любителям фантастики (многие до сих пор ждут продолжения приключений Галактического Консула), но и любителям кино. Евгений Иванович — составитель отличной энциклопедии кинофантастики.



Как Вы думаете, как дальше будут развиваться высокие технологии? Если бы Вас попросили дать прогноз развития IT на ближайшие 10 лет, каким бы он был?

Если человечество не сочтет за благо уничтожить себя в самое ближайшее время, то нам предстоит пережить такие технологические потрясения, что чертям станет тошно. Запасы нефти, к неудовольствию наших олигархов, скоро и внезапно иссякнут. Зато появятся новые внесырьевые источники энергии, очень хочется верить — экологически безупречные. Вероятно, это произойдет случайно, потому что вялотекущие фундаментальные исследования в сфере энергетики, скорее всего, ведут в тупик. Причем первооткрывателей сырьевые магнаты вначале попытаются убить, потом купить, но принцип действия новых энергоносителей чудесным образом попадет в Интернет и перестанет быть монополией. В связи с этим будет предпринята истерическая попытка запретить Интернет, которая прокатит только в Северной Корее, России, Туркменистане и республике Верхняя Вольга, но ненадолго.

Несомненно, ожидается лавинообразный рост интернет-коммуникаций, и я очень рассчитываю, что в Сети произойдет позитивная самоорганизация. Океаны никчемной порнухи, саморекламы и дешевого хакерского выпендрежа сменятся бурными потоками чистой и достоверной информации. Конечно, воинствующий хлам никуда не сгинет, увы... но во всяком случае, сильно потеснится, уступая место надежной межличностной связи, общедоступным хранилищам документов, которые будут пополняться и обновляться в реальном времени, виртуальным пространствам самообразования и саморазвития. Интернет-сообщество будет поставлено перед дилеммой: либо оно есть стадо жрущих, гадящих под себя и базарящих на нескладной фене морлоков, либо это зародыш некоего объединительного гиперпространства культуры в самом широком смысле. Техническая сторона интернет-коммуникаций также должна измениться к лучшему, потому что хуже уже некуда. На смену убогому диалогу и жлобским оплачиваемым трафикам придет ультраско-

ростной, условно-бесплатный доступ при посредстве смартфонов нового поколения, даже дизайн которых, не говоря об устройстве и элементной базе, от нас покуда скрыт. В результате отдельно взятый человек все меньше станет ощущать себя одиноким, изолированным от большого человечества. Он постоянно будет находиться в обществе дружелюбных единомышленников, внутри глобального пространства.

Вы же понимаете: я фантаст, стыдно сказать — исторический оптимист, мне по штату положено утверждать, что все перемены в конечном итоге будут к лучшему и развитие цивилизации наконец войдет в нормальное русло. Иначе не то что писать — и дышать не стоит.

Насколько реальность совпадает с прогнозами фантастов?

К общему удовольствию, фантасты втихую отказались уже от прогнозирования технического прогресса. Безнадежное это занятие. Ученые и фантасты говорят на разных языках и мыслят в разных плоскостях. Тут ничего не поделаешь. Фантасты привыкли обходиться научным арсеналом средней школы, редко — университетским курсом или практическим опытом. Самые ленивые пишут сценарии развития тенденций, подхваченных из газеты или телевизора. Самые умные — какими они себя, зачастую опрометчиво, полагают — строят какие-то модели. Самые наглые воруют у тех и других, а также у безответных англосаксов все, что плохо лежит, и лепят фантастические боевики, где

Какими устройствами пользуетесь в повседневной жизни? По каким параметрам выбираете себе технику?

Вы станете смеяться, но в нашей семье я единственный, у кого нет мобильного телефона. Наверное, это консерватизм, но я все еще пребываю в уверенности, что телефон должен звонить, а телевизор — показывать хорошее кино. Как вы понимаете, и то и другое нынче редкость. Перегруженные пижонскими наворотами смартфоны отпугивают меня неоправданной дороговизной. В особенности, если учесть, что через год-полтора они неизбежно устареют... В Японии, кажется, наладили выпуск моделек, которые ничего не умеют, кроме телефонной связи, — меня бы такой устроил. Если все же совладаю с жабой, пока окончательно не придушила, то куплю совсем простенький девайс. Или уговорю супругу сделать телефонный апгрейд и под этим предлогом приватизирую ее Siemens C55.

Дома использую Pentium IV 2400 ГГц с 512 Мбайт памяти, материнской платой от Gigabyte, видеокартой GeForce FX 5200 от неизвестного производителя, звуком Creative SB Live!, двумя жесткими дисками Seagate по 80 Гбайт каждый, двумя приводами — CD Ricoh MP7200A и DVD NEC ND-1300A — и 19-дюймовым монитором ViewSonic GF90f. Как видите, гордиться особенно нечем. Свой станок я собирал сам, и он постоянно обновляется. Я не слишком им доволен — на новых играх изрядно тормозит. Вообще-то я хотел взять Athlon — вроде того, что был у меня до апгрейда. Как видите, я минималист с амбициями. До сих пор выбирал технику по оптимальному соотношению цены и функ-

«Фантасты отказались от прогнозирования прогресса: ученые и фантасты говорят на разных языках»

в названии непременно присутствует слово «война» или его производные, нет ни сценариев, ни моделей, а одно дурное галактическое мочилово. Фантасты — не изобретатели. Выдумывать «Наутилус» сейчас уже вряд ли кто возьмется. Я, например, не берусь. Я пишу не для далеких потомков, а для благодарного читателя из поселка городского типа. Если угодно, мои тексты — это перевод с Object Pascal на старославянский.

Какие современные разработки Вы считаете наиболее интересными и перспективными?

Пожалуй, нанотехнологии. Сейчас это еще не обсуждается столь живо, как, скажем, хулиганские эксперименты в области генетики и клонирования. Такое общественное благодушие лично мне кажется неоправданным и довольно странным. Или хорошо оплаченным — тогда все странности мигом разъясняются. А ведь эта тема будет посильнее Фауста Гете и похуже ваучерной приватизации... Возможно, нас готовят внезапно поставить перед какими-то фактами, которые не всякому покажутся приятными. Здесь в одном флаконе и ползучая киборгизация, и нечувствительная суперменизация, и расслоение общества по признаку персональной наночиповой начинки (провоцирующая аллитерация!), расцвет черного рынка техноимплантатов, криминал в киберспейсе и многое, о чем самые отмороженные киберпанки даже и не подозревали. Это интересно, это перспективно, это смертельно опасно. И это неотвратимо.

ции. Сейчас у меня есть все, что необходимо. Видимо, настала уже пора брать то, что хочется.

Как вы относитесь к интернет-общению? Ведь многие люди сейчас им явно злоупотребляют.

Сочувственно отношусь, и сам по мере сил участвую. На обеих моих страницах есть дремотные форумы: тот, что на RUSF.RU, наглухо забит спамом, а другой, что на личной странице, посещается редко и случайно. Слежу за двумя форумами в FIDO — SU.SF&FAN-DOM и SU.SF.NEWS — и постоянно встречаю в какие-то свары.

Что же до того, что люди ныряют в Интернет, как с головой под одеяло... кто я такой, чтобы осуждать? Реальность — штука чрезвычайно болезненная, защиты от ее пинков на нынешнем этапе развития российского общества абсолютно никакой. Вдобавок не всякий доволен собственным отражением в зеркале... А в Интернете все мужики — супермены, все женщины — фото-модели, все умны и велеречивы. Можно дистанционно крутить любовь с красивейшей феминкой, не грузясь подозрением, что в реальности это может быть вовсе даже волосатый мужик, шесть пудов чистой свинины.

Можно ввязаться в дискуссию на тему, в которой ничего не смыслишь, и какое-то время тебя будут принимать во внимание, а затем либо ты пройдешь ликбез, либо займешь как раз освободившуюся ролевую нишу местного придурка. Интернет — лучшее средство для снятия застарелых комплексов и приобретения свежих.

Фотоаппарат Olympus C-120

Всегда под рукой двухмегапиксельная цифровая камера Olympus C-120, с которой я, кажется, неплохо обхожусь.

Не без помощи Photoshop, естественно... Мое фото, которое вы здесь видите, сделано ею. Разумеется, при первой возможности обзаведусь более серьезным аппаратом — вещь в хозяйстве полезная.



Как у всякой доброй палки, здесь тоже два конца. Вот, например, чаты, в которых модно зависать. Бессмысленное пуляние сюсек, гормональный бред типа «я тебя хочу-ю-ю!!!», надругательство над пунктуацией и орфографией, свободно протекающее в повседневную безграмотность, в какую-то негритянскую феню. Этот чувствительный удар по интеллекту, который превращает нормального человека в телепузика, неизбежно и тяжело скажется в зрелом возрасте. Да мало ли примеров...

назывались электронно-вычислительными машинами... Но вообще-то приобщать к компьютеру с юного возраста не нужно.

Как Вы относитесь к компьютерным играм? Играете ли сами? Если да, то есть ли предпочтения?

Как отец и сопользователь семейного компьютера отношусь с подобающей лютой ненавистью. Игры сжирают все свободное дисковое пространство. Игры вынуждают делать компьютеру постоянные апгрейды, без которых я мог бы свободно обойтись лет пять. Игры выкачивают из кошелька деньги на диски и журналы с приложениями. Ночью Интернет постоянно занят каким-то там Lineage-2... После установки очередной «фирменной» новинки приходится лечить операционную систему.

Но в силу амбивалентности сам иногда позволяю себе расслабиться за доброй стрелялкой. Я боец старой закладки, вскормленный на Wolfenstein и Doom, и ничего нет для меня милее, чем FPS, не замороженный сюжетом и физиологической непроеходимостью уровней! Не так давно со здоровым садизмом истреблял нехристей в Painkiller, пока с голыми руками не уперся в совершенно неадекватного монстра. Тут и бросил. Вернул на место вначале C&C Renegade, а затем старый Unreal Tournament и прокатился по ним в пятый, кажется, раз. Раньше еще любил RTS, но после Starcraft в жанре началась какая-то 3D-бесовщина, которая мне непонятна и отвратительна.

Конечно, компьютерные игры — это разновидность эскапизма, бегство от реальности в виртуальность. Термин «наркома-

«Если угодно, мои тексты — это перевод с Object Pascal на старославянский»

Как Вы считаете, насколько необходимо сейчас человеку уметь разбираться в компьютерах, работать с ними?

Такая необходимость реально существует, но не будем преувеличивать ее масштабы. Девяносто процентов населения страны не пользуется компьютером вовсе, из них какая-то часть вообще не знает, что это такое, а какая-то имеет на столе плоский монитор с красивым скринсейвером из соображений чистого престижа. На экономике державы это никак не сказывается. Но есть сферы деятельности, где без компьютера уже никак, — это все, что связано с производством визуального товара. Телевидение, кинематограф, реклама... то же книгоиздание, включая производство текстов. По непонятным для меня причинам очень робко протекает экспансия компьютера в высокопрестижные виды искусства. Сколько потребуется ученику средней школы с компьютерным уклоном, чтобы нарисовать «Черный квадрат»? Пара секунд, и еще пара, чтобы подложить текстуру, имитирующую нанесение красок на холст. Увы, это не станет продаваться по той же бессмысленно высокой цене, что и мазня Малевича... Смешно даже сравнивать изобразительные возможности Photoshop с палитрой и мастихином. А то, что цифровые фотографии и музыка по качеству превосходят свои аналоговые прототипы, не признают только консерваторы, традиционалисты и дилетанты. Мне трудно рассуждать на эту тему, тридцать лет торчу возле компьютеров, с той еще поры, когда они

ния» не точен и здесь не годится. Быть может, «людомания»? Помните «люденов» у братьев Стругацких?.. Но я не подсел на эту иглу. Если производители компьютерных игр всерьез надеются, что я стану тратить умственную энергию в процессе потребления их продукции, то они должны оценить всю глубину своего заблуждения и раскаяться. Уж я найду своему интеллекту лучшее применение. Чего и другим советую.

Беседовал Максим Макаренко



DVD-плеер Xoro HSD 400 Plus

Стоит ли упоминать, что я киноман, собираю очень хорошие фильмы в очень хорошем качестве, а также всю без разбора фантастику — положение обязывает! — и постоянно гоняю то DVD-привод на компьютере, то DVD-плеер Xoro HSD 400 Plus. Есть у меня мечта, которую я непременно воплещу, — приличный DVD-рекордер с жестким диском.