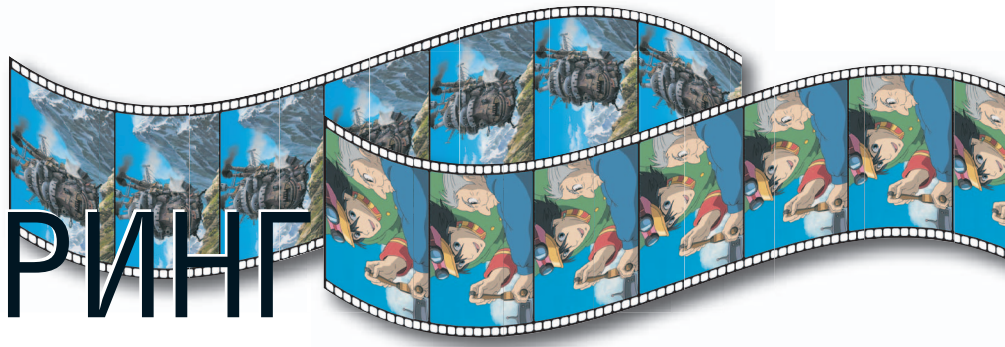


ВИДЕО МАСТЕРИНГ



Видеоролики, которые вы сняли самостоятельно, занимают все больше и больше места на диске, иногда вы показываете их зашедшим в гости друзьям и родственникам, но порой так хочется не просто иметь архив разрозненных файлов, а сделать собственный фильм, с монтажом «на уровне», титрами, субтитрами или даже с элементами компьютерной графики.

Adobe Premiere Pro 1.5

Разработчик ▶ Adobe Systems, Inc.

Сайт ▶ www.adobe.com

Объем try-out дистрибутива ▶ 168 Мбайт

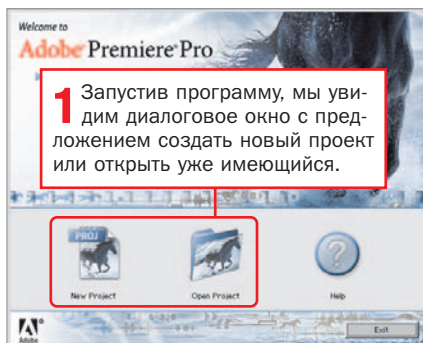
Интерфейс ▶ англоязычный

Условия распространения ▶ commercial

Цена ▶ \$699

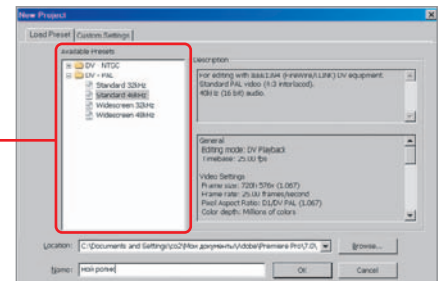
1 Начало работы

Наилучшим средством для этого является программа **Adobe Premier**, пользующаяся заслуженной популярностью среди людей, занимающихся видеомонтажом. Регулярные обновления версий приносят в программу все больше новых функций.

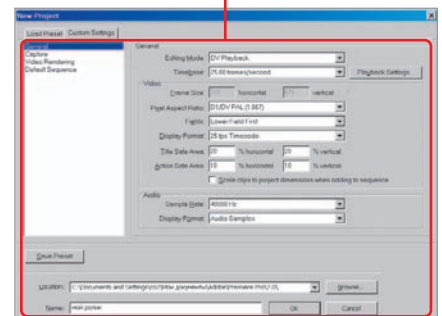


1 Запустив программу, мы увидим диалоговое окно с предложением создать новый проект или открыть уже имеющийся.

2 В данном случае требуется создать новый проект. Здесь мы увидим окно настройки будущего проекта: размер ролика в пикселях, количество кадров в секунду, параметры звуковой дорожки. Программой предусмотрено достаточное количество предварительных установок.

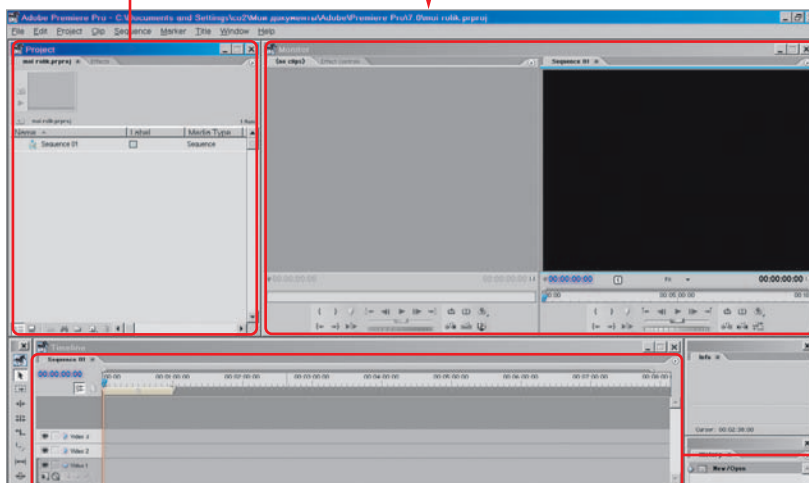


3 Если ни один из предложенных вариантов установок нас не устраивает, практически все можно настроить в ручную.



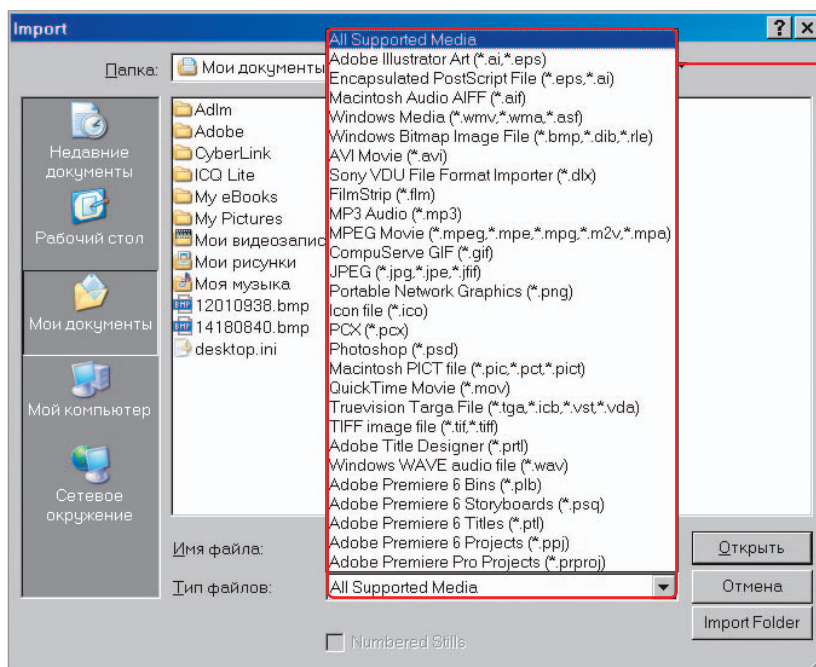
5 В окне **Project** отображаются все составные части нашего проекта.

4 После выбора параметров проекта мы увидим основной интерфейс программы.



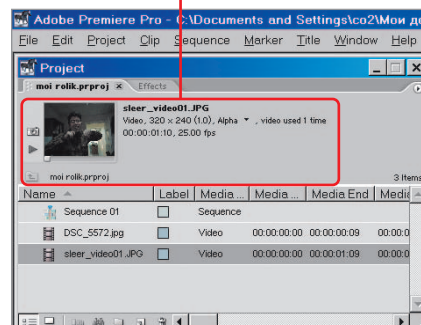
6 Все происходящее с будущим роликом отображается в окне **Monitor**. Здесь можно просмотреть как весь ролик, так и отдельные моменты — например, проверить качество перехода от одного фрагмента к другому.

7 Строить наш будущий шедевр мы будем в окне **Timeline**. В колонке слева располагаются аудио- и видеофрагменты, за монтажом которых мы следим в основной части окна.



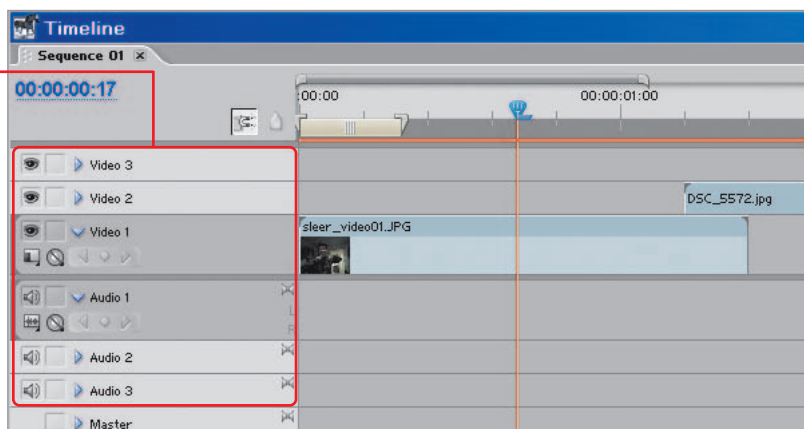
8 В окне **Project**, щелкнув правой кнопкой по любому пустому месту и выбрав **Import**, можно добавить в проект имеющийся ролик, картинку или звуковой файл.

9 После добавления в окне появится новый элемент со всеми своими свойствами.



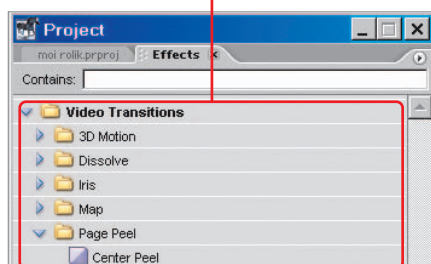
10 Чтобы добавить в проект нужный элемент, необходимо перетащить его мышью из окна **Project** в **Timeline** и установить в нужную ячейку **Audio** или **Video**.

Установив нужный элемент в окне **Timeline**, не забудьте присвоить ему соответствующий порядковый номер. Особое внимание уделите тому, чтобы элементы занимали надлежащие места на временной шкале проекта, это необходимо для дальнейшего монтажа видеоклипа.

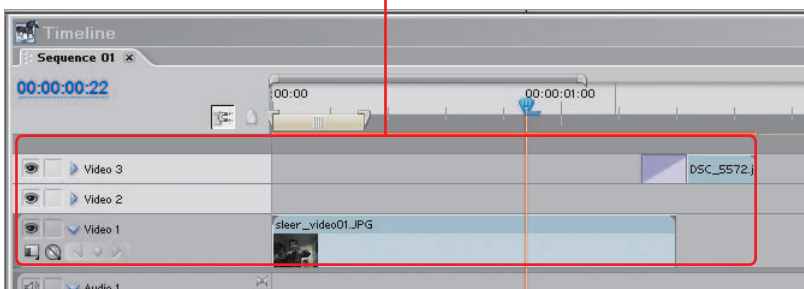


2 Основы монтажа

1 Теперь можно сделать переход, или монтажную склейку, между двумя роликами. Для этого откроем палитру **Effects**. Там раскроем список **Video Transitions** и увидим целый ряд возможных переходов (**Transitions**) между частями роликов.

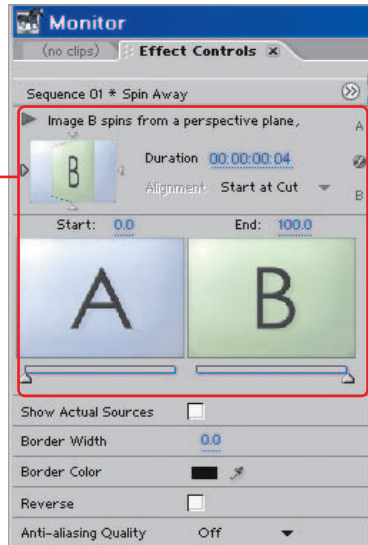


2 Выбрав один из понравившихся переходов, просто перетаскиваем его мышью на ролик, находящийся выше по шкале **Timeline**. Теперь его нужно правильно позиционировать относительно самих роликов. Для этого сперва располагаем ролики так, чтобы верхний слегка перекрывал нижний, и перетаскиваем границу перехода у верхнего ролика к месту на временной шкале, соответствующему окончанию нижнего.

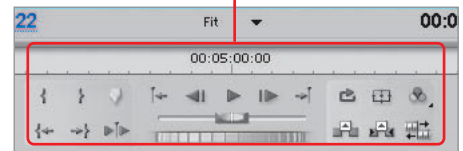


3 Смотрим, что получилось. Если нас не устраивает сам переход, можно выбрать другой и мышью перетащить его на место первого. Когда нужный переход будет выбран, можно произвести его более тонкую настройку (дважды кликнуть по нему мышью, и настройки перехода появятся в левой части окна **Monitor**).

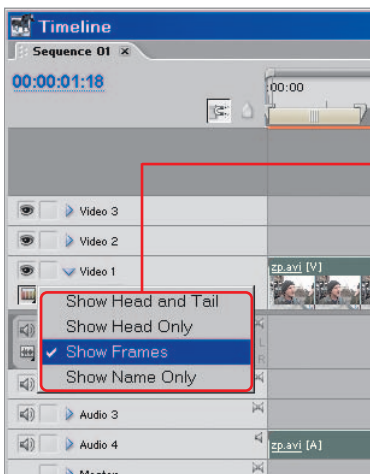
5 Таким образом можно сделать один большой видеоклип из большого количества разрозненных фрагментов, снятых в разное время. Большое количество переходов и широкие возможности настройки каждого из них позволяют создать ролик или фильм практически любой сложности.



4 Теперь в окне **Monitor** можно посмотреть черновую заготовку того, что у нас получилось. Управление расположено прямо под экраном с картинкой. Запустить и остановить воспроизведение можно клавишей «пробел». Подробный и удобно реализованный пульт управления позволяет сразу же включиться в работу. За хронометражем клипа поможет следить крупномасштабная линейка времени.

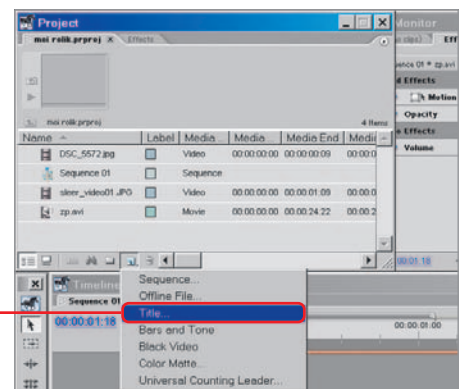


3 Создаем титры



1 В последних версиях **Adobe Premier** создание титров стало еще более простым и удобным. Для добавления титра удобно включить отображение ролика в окне **Timeline** не в виде серо-зеленой полосы, а в виде отдельных кадров, выбрав в настройках текущего видеофрагмента пункт **Show Frames**.

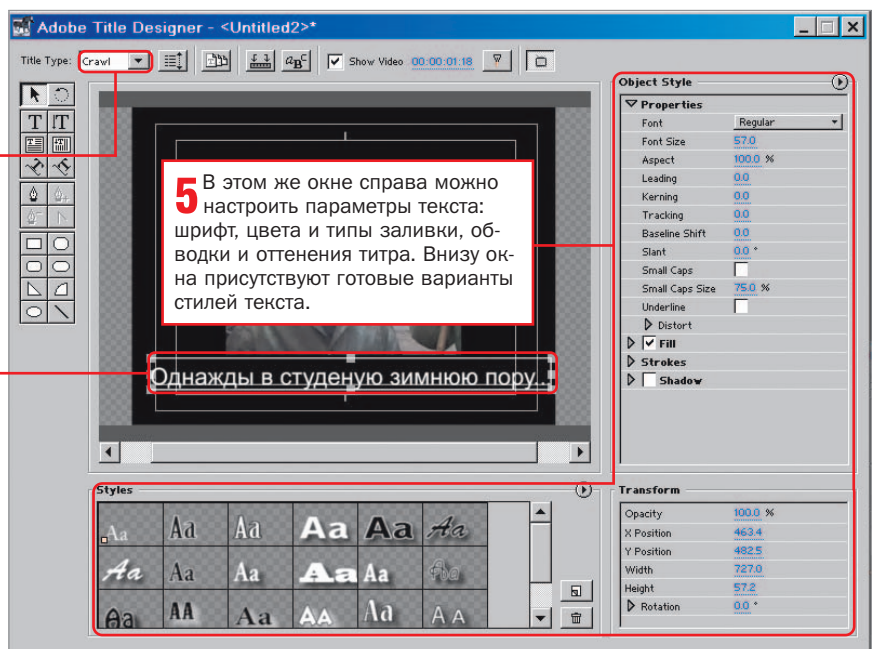
2 В окне **Project** создаем новый объект **Title** (титр), выбрав в контекстном меню соответствующий раздел.



3 Сперва надо определить, будет ли наш титр статичным (**Still**), прокручивающимся вертикально (**Roll**) или горизонтально (**Crawl**).

4 К примеру, мы хотим создать горизонтально ползущий титр. Для этого выбираем в выпадающем списке **Crawl** и указываем место расположения текста, после чего набираем сам текст.

Для того чтобы внести какую-либо правку в уже готовые титры, достаточно дважды кликнуть по нужному титру левой кнопкой мыши.

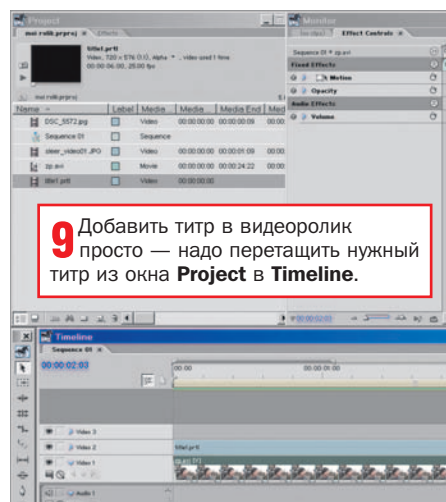
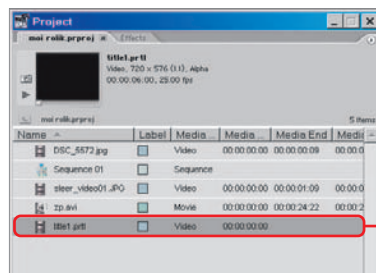
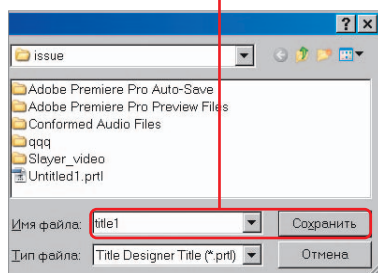
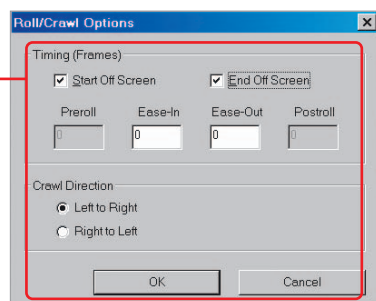


5 В этом же окне справа можно настроить параметры текста: шрифт, цвета и типы заливки, обводки и оттенки титра. Внизу окна присутствуют готовые варианты стилей текста.

Однажды в студеную зимнюю пору...

6 Далее следует настроить появление и исчезание титра на экране, для этого нажимаем на кнопку **Roll/Crawl Options**.

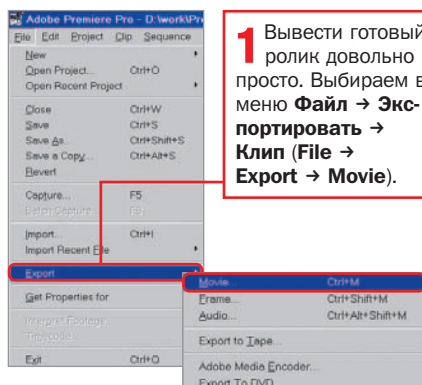
7 Совершив все настройки, закрываем окно титра, сохраняя его. Сохранить файл можно в любом месте, не обязательно в папке проекта. Главное — не забыть имя и локацию титров.



9 Добавить титр в видеоролик просто — надо перетащить нужный титр из окна **Project** в **Timeline**.

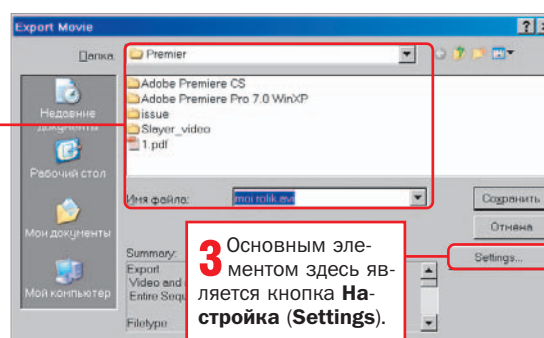
8 После этого изготовленный титр появится в окне **Project**.

4 Сохраняем видеоклип



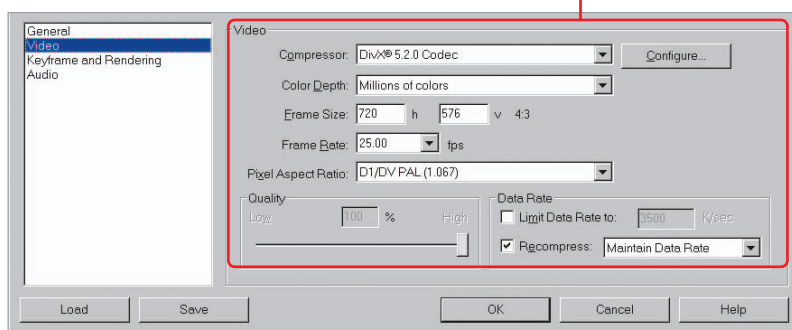
1 Вывести готовый ролик довольно просто. Выбираем в меню **Файл → Экспортировать → Клип (File → Export → Movie)**.

2 В открывшемся окне предлагается выбрать название созданного ролика и место на диске, куда его нужно записать.

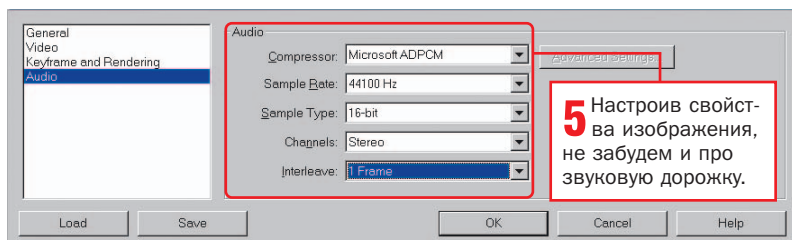


3 Основным элементом здесь является кнопка **Настройка (Settings)**.

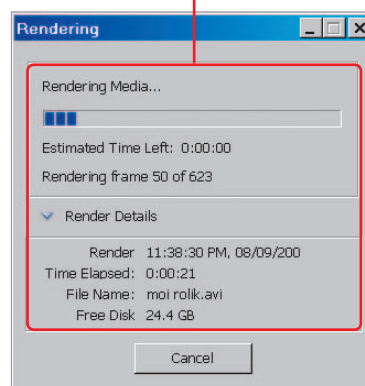
4 В появившемся окне выбираем **Microsoft AVI** и переходим к настройке видео.



6 Совершив все настройки, нажимаем **OK** и потом **Сохранить (Save)**.



5 Настроив свойства изображения, не забудем и про звуковую дорожку.



Все, ваш видеоролик готов!
Александр Шония

