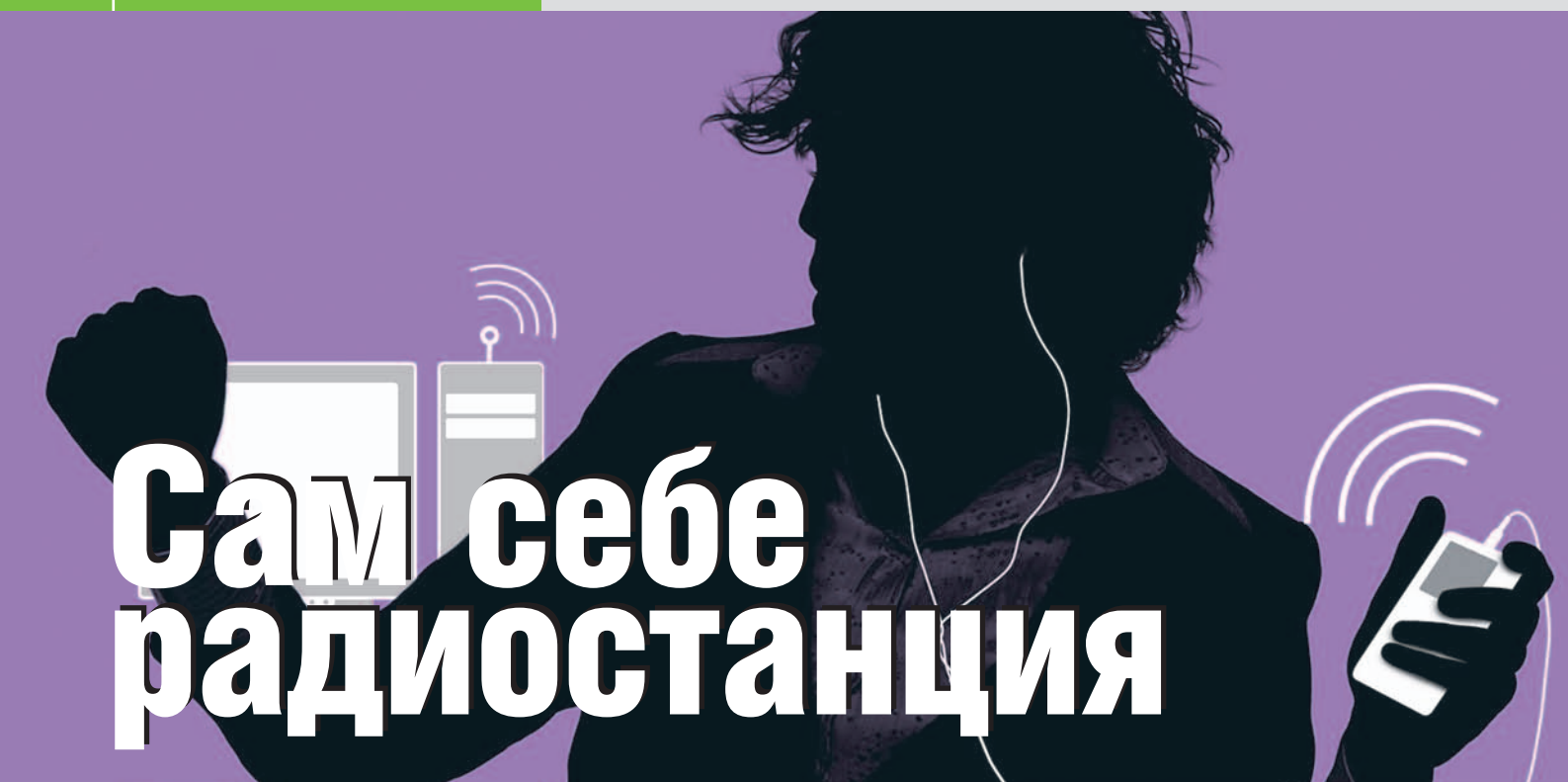




Сам себе радиостанция

Портативные плееры, такие как iPod, могут вмещать до 10 000 музыкальных композиций. Огромное количество, честно говоря. А как насчет живых трансляций? Теперь помимо музыки вы можете слушать еще и подкасты.

Подкастинг — это метод публикации в Интернете тематических аудиопрограмм с возможностью их загрузки и прослушивания в любое время на компьютере или MP3-плеере. Фактически подкаст — это сжатая в формат MP3 (WMA, AIFF) радиопередача, которая вполне может быть создана непрофессионалом в домашней обстановке. Для создания собственного подкаста требуются компьютер, оснащенный звуковой картой, микрофон, наушники, программа для редактирования аудиозаписи и доступ в Интернет. Далее подкасты размещаются в Сети, откуда их можно загрузить и прослушать в любое удобное время в любом удобном месте. Подкастинг можно сравнить с аудиоблогом или звуковым «Живым журналом».

Термин «подкастинг» (podcasting) произошел от английского broadcasting (радиовещание, трансляция) и названия популярного плеера Apple — iPod. Хотя iPod не требуется ни для создания, ни для прослушивания подкастов (подойдет любой другой портативный плеер или даже мобильный телефон с поддержкой MP3), как, впрочем, нет жесткой привязки и к софту компании Apple. Радиовещанием в привычном понимании его тоже не назовешь: разница в том, что вы сами решаете, что слушать, где и когда, и не зависите от сетки программ и формата радиостанции.

Изобретение подкастинга приписывают Адаму Керри, бывшему видею MTV. Он страстно увлекался радио, интересовался новыми интернет-технологиями, и в один

прекрасный день эти увлечения натолкнули его на мысль о создании программы, которая бы автоматически доставляла независимый радиоконтент до плееров конечных пользователей. Адам оказался не силен в программировании, и ему на помощь пришло opensource-сообщество. В результате был создан первый подкаст-проект — iPodder, который и сегодня продолжает развиваться усилиями энтузиастов.

Отличие подкастинга от других технологий доставки аудиоконтента заключается в



↑ Адам Керри — отец подкастинга

так называемой подписке: пользователь с помощью программы подписывается на интересные его подкасты, и те автоматически загружаются на его компьютер по мере обновления. Некоторые программы могут синхронизировать полученный контент и отправлять его напрямую в плеер.

RSS

Технически сервис подписки реализован с помощью стандарта **RSS 2.0**. Формат **XML** позволяет разместить в файле информацию о подкасте, веб-ссылку на звуковой файл и даже изображение. Существующие программы для работы с RSS просто дают возможность загрузить MP3-файл через браузер, тогда как iPodder-подобная программа сама выполняет все промежуточные действия: вы выбираете подкасты, она загружает их и отправляет в плеер.

Ажиотаж

Мгновенному росту популярности послужило заявление компании Apple о поддержке подкастинга в своих продуктах. Глава Apple Стив Джобс заявил, что подкастинг на сегодня является основным направлением и именно на нем компания сосредоточит свое внимание в ближайшем будущем. «Мы считаем подкастинг настоящим мейнстримом и хотим, чтобы каждый пользователь мог сам сделать свою передачу».

В версию iTunes 4.9 добавили новую функцию, а сервер компании предложил пользователям для начала скромные 3 000 бесплатных подкастов. В программе реализована и система добавления собственных подкастов, правда, Apple собирается рецензировать их на наличие защищенного правами контента. В новую версию прошивки для плееров iPod был включен соответствующий пункт меню — **Podcasts** (русскую локализацию можно найти на www.deeppapple.com/downloads). За первые два дня существования сервиса пользователи осуществили более двух миллионов подписок.

О реализации новомодной функции в своих программных продуктах объявили многие производители — так, **Mozilla** включила в почтовый клиент **Thunderbird** поддержку подкастинга. А компания **Motorola** на организованной изданием **The Wall Street Journal** «Конференции D» представила модель телефона со встроенным медиаплеером, совместимым с iTunes.



↑ Стандартный вид подкаст-трансляции в iTunes. Удобно, не правда ли?

Кто о чем

Разумеется, первыми создателями подкастов были энтузиасты-профессионалы, ведущие радишоу, как Адам Керри. Но идею быстро подхватили и самые обычные люди. К примеру, один англичанин, женившийся на девушке из Зимбабве, захотел изучить местный язык шона, чтобы хоть как-то понимать свою супругу. Дело шло с трудом, и, чтобы не чувствовать себя одиноким, он решил создать подкаст на эту тему. Пятый эпизод его программы, где в течение 17 минут он научился считать до десяти и выучил дни недели, загружают более 160 человек в день. Пользователи Интернета ежедневно добавляют новые подкасты, где комментируется абсолютно все — от политических новостей до сортов вин и бейсбольных матчей.

А теперь по-русски

Сейчас существует десяток сайтов, которые размещают и каталогизируют подкасты, а также предлагают свой софт для работы



↑ Так может выглядеть ваша собственная подкаст-студия

с ними (можно выделить **Podcasters.org**, **Podcast.net**, **iPodderX** и **iPodder.org**). Представленный контент пересекается процентов на 80, но ситуация скоро изменится.

Первый российский сайт, посвященный подкастингу, — **RussianPodcasting.ru**. Его создатели Василий Стрельников (по совпадению — тоже бывший видежей MTV) и Олег Чистов пока предлагают просто присылать свои подкасты в формате MP3 и ведут каталог передач. Тематическое наполнение очень похоже на западное, только масштаб поменьше — но это, разумеется, временно.

Новый контент-бум

Согласно исследованиям компании **The Diffusion Group** (TDG), к 2010 году слушателями подкастов в одной лишь Америке будут 56 млн человек (в 2004-м их было 840 тыс.), а аудиторию составят три четверти владельцев портативных плееров. Новый способ самовыражения подходит всем.

Никита Венцовский

КАК ЗАГРУЖАТЬ ПОДКАСТЫ С ПОМОЩЬЮ ITUNES

- Загрузите и установите iTunes 4.9. Дистрибутив для Windows 2000/XP занимает 21 Мбайт. С системными требованиями для программы можно ознакомиться на сайте компании Apple по адресу www.apple.com/itunes. Если вы уже пользуетесь предыдущей версией плеера, при подключении к Интернету программа сообщит о наличии обновления и даст инструкции по его установке.
- Запустите iTunes. В левой части главного окна выберите пункт **Music Store**, затем **Podcasts** (над **Audiobooks**).
- Здесь вы можете просмотреть Top 20 или 100 подкастов либо осуществить поиск по заданным категориям или собственным критериям. Возможен поиск по названию или имени автора. Если вы хотите разместить свой подкаст, щелкните **Submit a Podcast** и следуйте инструкции.

- Выберите интересующий вас подкаст — и вы увидите сообщение с информацией о нем (содержание, количество частей, ссылка на сайт автора и другое). Вы можете прослушать любую из частей, выбрав ее в списке в нижней части экрана. Если вам понравилось то, что вы выбрали, нажмите кнопку **Subscribe** — перед вами появится окно подписки **iTunes Podcasts**.
- В окне подписки, обозначенном в левой части (**Source**) главного окна как **Podcasts**, будет создан список выбранных вами подкастов. Настройки (как часто проверять обновление подкаста, если вы хотите, чтобы он автоматически загружался в iPod, какое количество частей хранить) доступны в меню, которое вызывается щелчком правой кнопки мыши или нажатием на кнопку **Settings** в правом нижнем углу экрана.