

Пять линеек, нотный стан

Работа со звуком на компьютере отнюдь не ограничивается прослушиванием музыки. Композиторы, аранжировщики, студенты музыкальных вузов — все те, кому приходится иметь дело с нотной записью, по достоинству оценят нотные редакторы.

Для работы с музыкальными партиями нотные редакторы являются столь же незаменимым инструментом, как MS Word — для работы с текстами. Помимо своего основного предназначения, многие редакторы обладают дополнительными сервисными возможностями, значительно упрощающими компьютерное музицирование.

Во-первых, с их помощью можно воспроизводить записанную нотами музыку через синтезатор звуковой карты или внешний софтовый сэмплер. Только что сочиненный фрагмент симфонии можно сразу же услышать в полноценном звучании цифрового оркестра — композиторы прошлого об этом могли только мечтать.

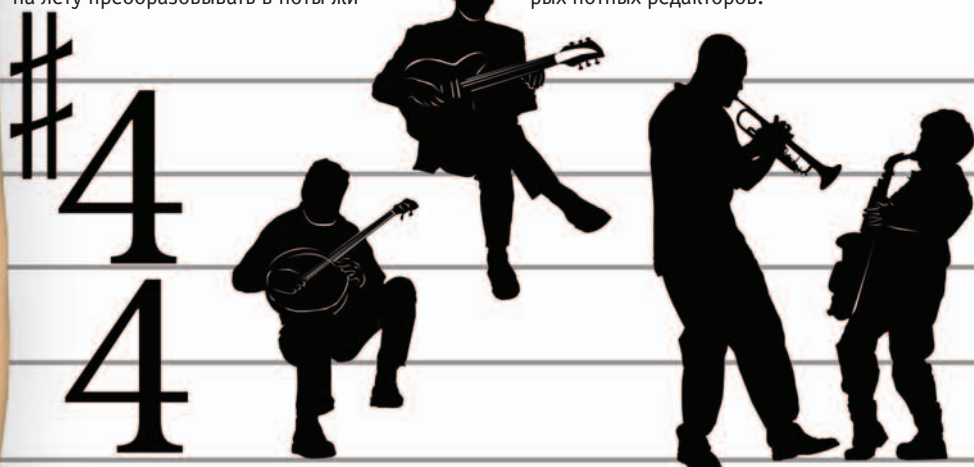
Во-вторых, для написания партитуры совсем не обязательно досконально знать нотную грамоту — редакторы умеют на лету преобразовывать в ноты жи-

вое исполнение на миди-клавиатуре или подключенном к компьютеру синтезаторе.

Некоторые редакторы способны конвертировать в ноты миди-файлы и файлы компьютерного караоке **.KAR**, а уже готовую нотную запись преобразовывать в звуковой файл **.WAV**. Студент музыкального института с помощью нотного редактора может в считанные секунды выполнить домашнее задание — транспонировать произведение в другую тональность, создать другую гармонию или изменить ритмический рисунок.

И наконец, нотный редактор может стать неплохим помощником при самостоятельном освоении музыкальной теории: он держит в памяти все лады, гаммы и аккорды, а некоторые специализированные редакторы знают даже гитарные аппликатуры.

Рассмотрим возможности некоторых нотных редакторов.



Magic Score Maestro

Версия ► 3.54

Разработчик ► DG Software

Сайт ► www.dgalaxy.net

ОС ► Windows 95/98/ME/NT/2000/XP

Объем дистрибутива ► 1,7 Мбайт

Интерфейс ► русскоязычный

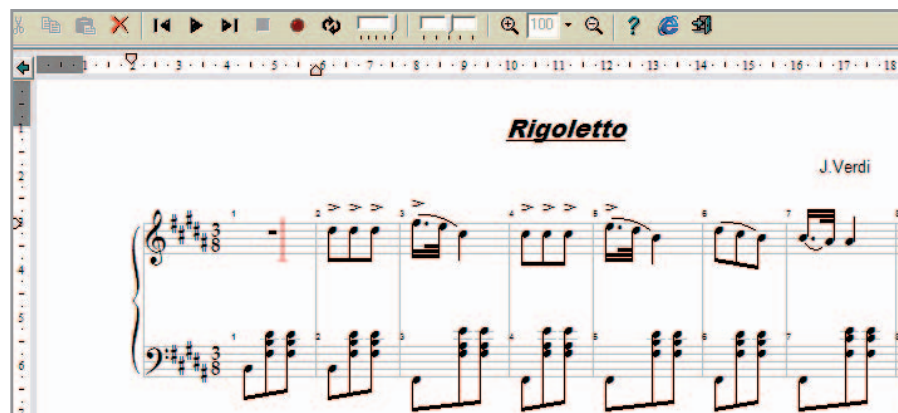
Условия распространения ► shareware

Цена ► 390 руб.

Одним из самых простых, удобных и функциональных нотных редакторов является **Magic Score Maestro**, разработанный отечественными программистами. Наглядный и интуитивно понятный интерфейс позволяет в совершенстве изучить программу, даже не читая руководства пользователя; в крайнем случае можно загрузить один из десятка демонстрационных файлов и поэкспериментировать с ним.

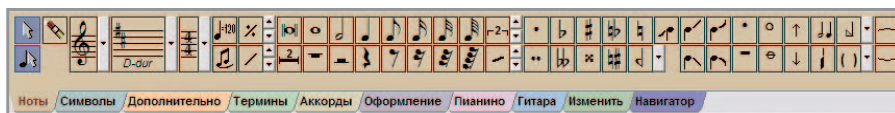
Magic Score Maestro поддерживает несколько альтернативных вариантов ввода

Профессиональное решение



↑ Нотная запись в **Magic Score Maestro** ничем не отличается от своего классического, «бумажного» аналога. При серьезной работе с музыкой это очень удобно

ковой карты и их распределение по разным каналам. Десять закладок в нижней части окна открывают панели инструментов. Например, закладка **Оформление** от-



↑ **Magic Score Maestro: удобный доступ к исчерпывающему набору символов**

партитуры: написание нот с помощью компьютерной клавиатуры и мыши, а также преобразование в ноты сигналов, вводимых с внешней миди-клавиатуры или синтезатора. Главное окно программы разделено на две части: в правой отображается нотный стан, в левой — список задействованных миди-инструментов зву-

крывает кнопки художественного оформления партитуры, добавления изображений и графических элементов, закладка **Аккорды** — список всех типов аккордов, а закладки **Символы** и **Термины** — перечень специальных символов и терминология, используемые при создании партитуры.

Создание нового файла

Для создания нового файла нажимаем соответствующую кнопку на панели инструментов или выбираем команду **Новый** в разделе меню **Файл**. В открывшемся окне **Свойства нотного стана** указываем темп, размер такта, тональность, а также выбираем ключ и музыкальный инструмент. Отредактировать эти параметры можно в любой момент: достаточно выбрать команду **Свойства** в разделе меню **Произведение**.

Файл создан, и в правой части окна появился нотеносец. Текущее положение отмечено вертикальным курсором; горизонтальная черточка на нем показывает ноту. При записи нот можно выбрать один из вариантов: только с клавиатуры, только мышью или комбинация этих двух способов.

Идеальное телевидение

GOTVIEW

www.gotview.ru

GOTVIEW TV BOX CRYSTAL

Поддержка стереозвука в форматах NICAM и A2 для телепередач
Поддержка разрешения до 1280x1024
Функция предпросмотра 9 каналов
Автоматическое определение кодировки сигнала
Цифровые фильтры уменьшения шума и повышения резкости изображения

GOTVIEW PCI 7135

Высококачественный чип Philips SAA7135
Поддержка стерео звука телепрограмм в форматах NICAM и A2
Расширенная обработка звука: частота дискретизации до 48khz, эквалайзер, регулировка баланса, Dolby ProLogic, Virtual Dolby Surround (псевдостерео) до моно каналов

«Стандарты: PAL / SECAM / NTSC.
«Полностью русифицированное программное обеспечение.
«Эфирное и кабельное TV.

GOTVIEW USB2.0 DVD Deluxe

Внешний USB2.0 ТВ-тюнер с новыми 10-ти битными технологиями, ВЧ блоком Philips MK5
Поддержка стереовещания в форматах A2 и NICAM
Видеозахват и аппаратное MPEG сжатие в реальном времени до 15 Mbit/sec.
видеоонтаж
Настраиваемые аппаратные фильтры шумоподавления
Аппаратный 3-х полосный эквалайзер

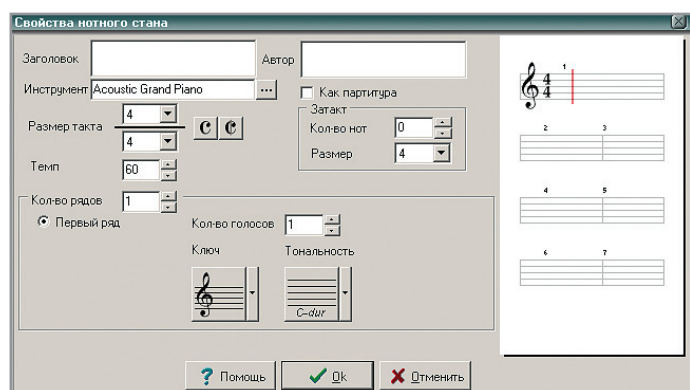
GOTVIEW PCI DVD

Высококачественный видеозахват с аппаратным сжатием в реальном времени до 15 Mbit/sec и аппаратными настраиваемыми фильтрами подавления шумов
Поддержка стерео звука телепрограмм в форматах NICAM и A2

GOTVIEW USB пульт

Дистанционное управление мультимедийными программами воспроизведения звуковых, DVD, MP4 файлов, презентаций, управление офисными приложениями, запуск и остановка программ по желанию пользователя.
Работа в режиме эмуляции клавиатуры или мыши.

ULTRA Computers (095) 775-7566, 729-5255, 729-5244, (812) 336-3777
(Санкт-Петербург)
SUNRISE (095) 542-8070
R&K (095) 710-7280 (только опт)
FORUM Computers (095) 775-7759
ABC Компьютер (095) 107-9049, 741-9111 (бесплатная доставка)
MEIJIN (095) 727-1222, 727-1220 (доставка по России)
Систек (095) 781-2384, 784-6658, 737-3125, 784-7224
Скорпион (812) 320-7160, 449-0573
(Санкт-Петербург)
R-Style (8312) 46-3517, 46-1622 46-1623 (Н.Новгород)
Радиокомплект-Компьютер (095) 741-6577
ХОПЕР (095) 235-3500, 235-5417 235-1667, 737-0377 доб. 40-28
Сатурн (095) 148-0101
УКРАИНА GOTVIEW (044) 237-5928, 516-8471, 517-8218 (Киев)
Беларусь "Ронгбук" (017) 284-1001, 284-2198
Савеловский рынок павильоны:
A44, 2D10, D32, A42, C13



← При создании нового файла требуется задать свойства нотного стана

появляются кнопки изменения длительности нот. Выбираем октаву и начинаем набирать ноты, пользуясь их латинскими обозначениями: **C** — до, **D** — ре и так далее. Мышью переключаем длительность и расставляем паузы. Потренировавшись, можно научиться бегло «играть» на компьютерной клавиатуре.

Редактирование нотной записи

Ноты и группы нот можно изменять, выделив их курсором и используя команды редактирования в закладке **Изменить**. Чтобы прослушать нотную запись, воспользуйтесь стандартными кнопками воспроизведения на главной панели инструментов. Результат можно вывести на печать, сохранить в виде файла формата **.SFD** или преобразовать в миди-файл.

Вывод

Magic Score Maestro — идеальный выбор для человека, работающего с классическими партитурами. Сложный ввод партитуры компенсируется наглядностью интерфейса.

Использование клавиатуры

В первом случае следует запомнить несколько сочетаний клавиш: перемещение горизонтального курсора по нотному стану выполняется комбинациями стрелок с нажатыми **Ctrl** и **Alt**, написание ноты — сочетанием **Enter** и клавиш с цифрами, которые соответствуют различным длительностям нот.

Мышь для композитора

Для записи нот с помощью мыши открываем панель инструментов **Ноты** и кликаем по кнопке с изображением ноты нужной нам длительности. После этого курсор

превращается в значок этой ноты, остается лишь поместить ее в нужное место линейки нотного стана. Аналогичным образом вводятся значки пауз и специальные символы.

Игра в две руки

Третий способ записи нот очень удобен для тех, кто не слишком силен в нотной грамоте, но хорошо представляет себе расположение нот на фортепианной клавиатуре или гитарном грифе. После нажатия на закладку **Пианино** в нижней части главного окна открывается клавиатура фортепиано, а в правом нижнем углу

Guitar Pro 4

Версия ► 4.1

Разработчик ► Arobas Music

Сайт ► www.guitar-pro.com

ОС ► Windows 95/98/2000/XP

Объем дистрибутива ► 8 Мбайт

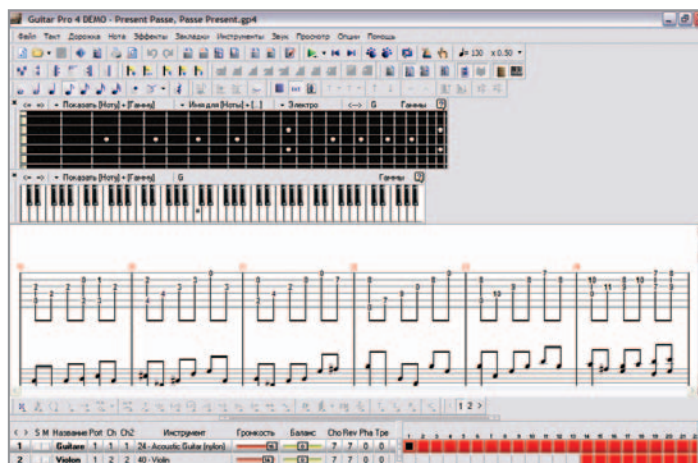
Интерфейс ► русскоязычный

Условия распространения ► shareware

Цена ► \$59

Этот нотный редактор предназначен исключительно для гитаристов. Помимо классической партитуры, он позволяет работать с табулатурой — упрощенной гитарной системой нотации, в которой вместо пяти линеек используются шесть, по количеству струн, а вместо традиционных символов нот применяются числовые обозначения ладов. **Guitar Pro 4** станет верным помощником рок-гитариста: он позво-

Секретарь для Ричи Блэкмора



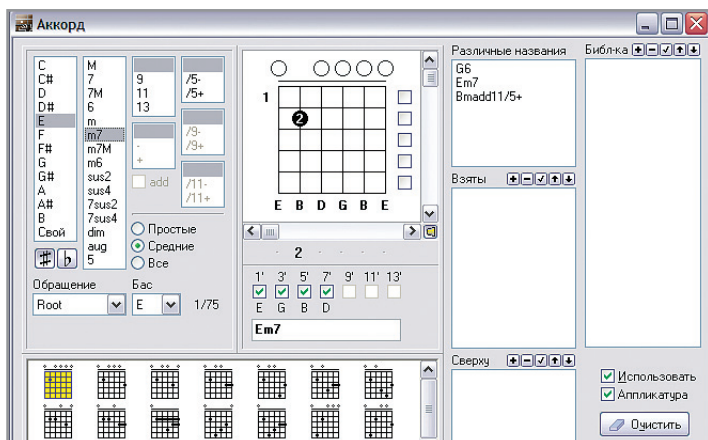
← Те из пользователей, кто еще не слишком искушен в гитарном деле, могут воспользоваться для ввода и стандартной клавиатурой фортепиано. С той же целью табулатура дублируется классической нотной записью... или наоборот?

ляет вписывать в партитуру обозначения специальных приемов игры на электрогитаре (бэнд, вибрато рычагом и тэппинг). Для удобства рокеров, имеющих, как правило, довольно смутные представления о теории музыки, разработчики предусмотрели ряд специальных опций, например, отображение всех нот той или иной гаммы на грифе и схемы аккордовой аппликатуры — положения

пальцев при взятии аккорда. Особые фишки программы — цифровой гитарный тюнер и метроном.

Как это выглядит?

На первый взгляд интерфейс программы несколько сложнее, нежели у других редакторов, однако это впечатление обманчиво: просто все команды главного ме-



← **Построение аккорда в Guitar Pro 4: просто и наглядно. Нотная запись продублирована визуальным мини-редактором, внизу представлена библиотека аккордов**

тов. Окно со схемами аккордов открывается клавишей **A**, командой **Аккорд** в разделе **Нота** главного меню или соответствующей кнопкой. В этом окне можно выбрать не только вид аккорда, но и подобрать для него наиболее удобную аппликатуру — она будет отображаться над нотоносцем. Достоинство программы — тщательно продуманная навигация с помощью закладок.

Готовую нотную запись можно распечатать, сохранить в виде файла **.GP4**, а также импортировать в графический файл **.BMP**, звуковой файл **.WAV** и даже в **ASCII**-табулатуру — иными словами, обычный файл **.TXT**.

ню продублированы кнопками на панели инструментов. В главном окне отображается комбинированная партитура, вверху расположены шесть линеек табулатуры, внизу — классический нотный стан. По желанию можно включить режим отображения фортепианной клавиатуры и гитарного грифа.

Как работать?

Вводить ноты в **Guitar Pro 4** удобнее всего с клавиатуры. Для перемещения курсора используются стрелки, номера ладов вводятся с помощью цифровых клавиш, длительность нот изменяется с помощью клавиш «+» и «-» или нажатием кнопок на панели инструмен-

Вывод

Благодаря своей специализации и функциональным возможностям **Guitar Pro 4** является превосходным редактором для гитаристов. Тем, кто собирается работать с классическими партитурами, лучше обратить внимание на другие программы.

NoteWorthy Composer

Версия ► 1.75b

Разработчик ► NoteWorthy Software, Inc.

Сайт ► www.noteworthysoftware.com

ОС ► Windows 9*/ME/NT/2000/XP

Объем дистрибутива ► 836 кбайт

Интерфейс ► англоязычный

Условия распространения ► shareware

Цена ► \$39

Еще один нотный редактор для музыкантов-классиков, по своим возможностям практически не отличающийся от **Magic Score Maestro**. Несомненный плюс программы — тщательно продуманная система ввода партитуры. Здесь не нужно переключать окна, запоминать комбинации клавиш или, набирая одной рукой ноты, нажимать курсором кнопки на панели управления.

Легкость управления

Чтобы быстро записать музыкальный фрагмент, используются всего несколько клавиш: стрелки для перемещения курсора, **Enter** для ввода ноты, клавиши с цифрами и символами «+» и «-» для изменения длительности ноты. Достаточно лишь небольшой тренировки, чтобы научиться набирать в этом редакторе партитуры так же быстро, как и обычный текст.

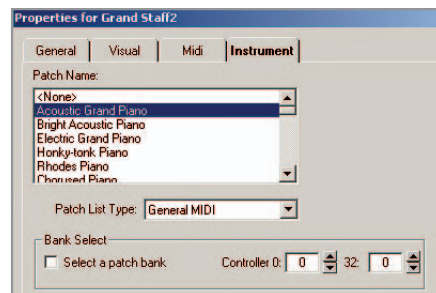
Лаконичность и надежность

Нетривиальный подход

В **NoteWorthy Composer** далеко не все опции вынесены на панель инструментов в виде удобных кнопок. От этого наглядность интерфейса немного проигрывает по сравнению с другими редакторами. Кроме того, в этом редакторе нет приятных для начинающего музыканта подсказок вроде схем гамм или аккордов, что, несомненно, резко сужает круг потенциальных пользователей. Нотную запись можно конвертировать в миди-файл, распечатать или сохранить в формате **.NWC**.

Вывод

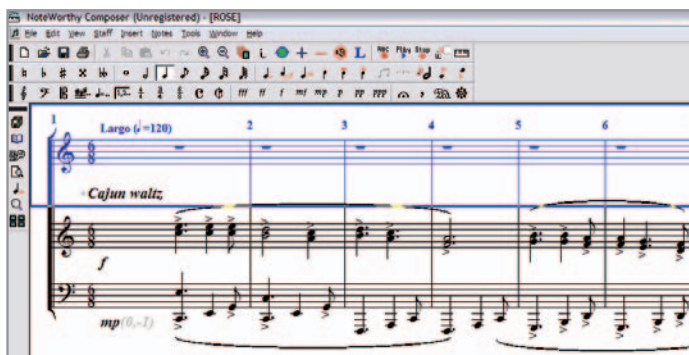
NoteWorthy Composer — типичная «рабочая лошадка» профессионала, вынужденного часто набирать большие по объему



↑ **Возможности NoteWorthy Composer весьма богаты, но доступ к ним возможен только через меню**

партитуры и ставящего во главу угла сугубо утилитарные функции, прежде всего — скорость работы. Начинаям же музыкантам и композиторам лучше обратить свое внимание на иные программы.

Вадим Сумин



← **Интерфейс редактора предельно лаконичен**