

НОВИНКИ

Смерть мутантам! ▶ Обитель зла – 3: Немезис

Бесплатно и полезно ▶ Лучшие свободно распространяемые программы. Офис

Как правильно посылать ▶ Электронная почта

Новое измерение ▶ Doom

Классика ▶ Стефан Цвейг. Новеллы

То, что надо сделать ▶ Входите без стука

Эффектная коллекция ▶ Photoshop. Лучшие фильтры

Был один случай... ▶ Легенды Невского проспекта

Дивный новый мир ▶ Новый Мировой Порядок

Случайностей не бывает ▶ Добро пожаловать в рай

Обитель зла – 3: Немезис



Это survival horror, а значит, нам снова предстоит заняться отстрелом зомби, заполонивших город. Или хотя бы не дать им живыми. Еще лучше — не дать и остаться в живых. А кроме зомби с нами желают познакомиться разнообразнейшие мутанты. И олицетворение level boss всех игр, вместе взятых, — новое порождение

известной нам корпорации Umbrella. И самое главное — не перестрелять всех зомби и мутантов (да и вряд ли это получится), нет. Главное — выбраться из города и постараться не заразиться вирусом, превращающим людей... в кого бы вы думали? Правильно, все в тех же мутантов и зомби. Если вы представляете себе, что такое серия Resident Evil, то знаете, о чем эта игра. В третьей версии присутствует новый игровой режим, но о нем мы подробно сейчас не будем — чтобы не портить впечатление.

Издатель в России ▶ «Акелла»

Сайт издателя ▶ www.akella.com

Условия распространения ▶ commercial

Жанр ▶ Action

Электронная почта



Очередная книжка из серии «Самое главное о...» представляет собой небольшую брошюру, посвященную электронной почте и всему, что с ней связано. Этим средством общения хотя бы раз пользовался, наверное, каждый.

Но далеко не каждый знает о всех тонкостях и секретах, связанных с использованием e-mail. Первые две главы автор посвятил рассмотрению двух наиболее популярных почтовых клиентов — Outlook Express и The Bat!. Наибольший же интерес с практической точки зрения у читателя наверняка вызовет глава №3, которая называется «Почтовая безопасность». Ведь каждый человек, использующий e-mail, рано или поздно сталкивается с двумя неприятными вещами — это нежелательная почта (спам) и компьютерные вирусы (которые нехорошие люди рассылают по электронным адресам, среди них может оказаться и ваш). Прочитав эту главу, вы узнаете о самых известных методах защиты от данной напасти и сможете успешно применять их на практике. А еще эта книжка — отличный подарок друзьям, только-только начинающим осваивать просторы Интернета.

А. Орлов

СПб.: «Питер», 2005. — 128 с.: ил.

Лучшие свободно распространяемые программы. Офис



программы». Два с лишним десятка текстовых редакторов, более полусотни про-

Наверное, это коммунизм — когда много всего и, главное, задаром. Или один из дисков серии «Свободно распространяемые

грамм для бухгалтерии, электронные органайзеры, напоминки и телефонные книги — и все это никакое не shareware, а очень даже free, заботливо выкопанное на просторах Сети для нас, ленивых пользователей. Придется, правда, заплатить за сам диск, но, согласитесь, дело того стоит.

Дистрибьютор ▶ «Новый Диск»

Сайт ▶ www.nd.ru

Цена ▶ 129 руб.

Doom



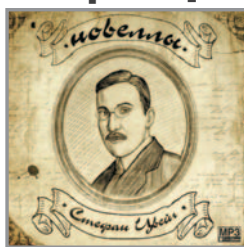
Марс. Научно-исследовательский центр. Некогда оживленная база ныне пустует. Связь не работает. Но внезапно оттуда начинают поступать сигналы. На Земле снаряжают отряд специального назначения, единственным заданием которого является стрельба по всему, что движется. Почему? Потому что это Doom. Знаменитая компьютерная игра впервые перекочевала на экраны в качестве игрового фильма. А взялся за это нелегкое дело человек, снявший пять лет назад «Ромео должен умереть», — Анджей Бартковьяк. И надо сказать, ему в полной мере удалось отразить не только событийную канву игры (впрочем, какая сюжетная линия у Doom?), но и ее неповто-

римую атмосферу. Фанаты игры будут поражены некоторыми планами, когда съемка буквально копирует визуальный ряд оригинала. Главной приглашенной звездой стал Дуэйн Джонсон, известный в простонародье как «Скала». Этот чернотелый гигант знаменит не только своими мускулами и лицом, словно бы выточенным из цельного камня. Не так давно Джонсон сыграл гея-телохранителя, охранявшего неприкосновенное тело Винса Вона в комедии «Будь круче». Это не поколение X и не поколение Y. Это поколение Doom. И с этим не поспоришь.

Режиссер ▶ Анджей Бартковьяк

В ролях ▶ Дуэйн «Скала» Джонсон, Карл Урбан, Бен Дэниелс

Стефан Цвейг. Новеллы



Стефан Цвейг прослыл мастером импрессионистско-психологической драмы. Его новеллы не могут оставить равнодушным читателя

(а теперь и слушателя), заставляя его немного напрячь серое вещество и поразмыслить о превратностях судеб героев, о человеческих слабостях и пороках. В этой аудиокниге собраны пять новелл Цвейга: «24 часа из жизни женщины», «Легенда о сестрах-близнецах», «Лепорелло», «Невоз-

вратимое мгновение», «Жгучая тайна».

Приятным бонусом для поклонников творчества Цвейга стало размещение на диске музыкального моноспектакля «Украденные рукописи». Спектакль представляет собой гармоничный симбиоз прозы, повествующей о последних днях жизни великого австрийца, и романсов на его стихи в исполнении Анатолия Молодова.

Каждая из новелл, вошедших в эту аудиокнигу, наглядно демонстрирует слушателю, насколько беззащитно человеческое сердце, на какие подвиги, а порой преступления толкает человека страсть. Безумная страсть к любимому человеку или страсть до дрожи

в коленках и вспотевших ладоней от призрачной надежды на то, что колесо рулетки завершит свой бег числом, на которое сделана ставка — человеческая жизнь.

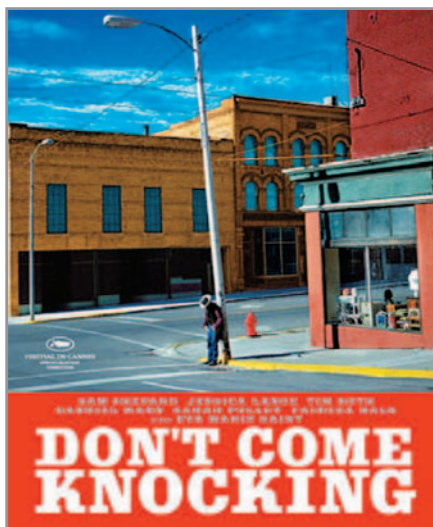
Текст новелл читает актер Театра имени Моссовета Степан Старчиков. Вообще, идея привлечения профессиональных актеров к озвучиванию аудиокниг постепенно приносит свои плоды. Если сравнить аудиокниги двухлетней давности и сегодняшние, то разница сразу же бросается в глаза... простите, в уши.

Издатель ▶ CDCOM

Сайт ▶ www.cdcom.ru

Цена ▶ 140 руб.

Входите без стука



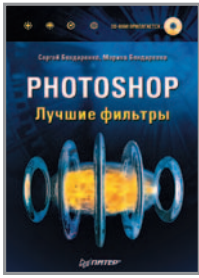
Говард Спенс, бывшая кинозвезда, на склоне лет остается не у дел. Все вокруг уже не радует ни глаз, ни дух, ни плоть. Все чаще он начинает задумываться: а что же, собственно, он оставит после себя на этой земле? Вдруг он получает известие о том, что у него есть сын. Взрослый сын. Говард бросает все и едет на поиски, которые принесут ему немало горечи и разочарования. Режиссер «Входите без стука» Вим Вендерс — настолько значимая для всего кинематографа фигура, что представлять его не надо. Сейчас модно критиковать его последние, так называемые американские, работы, противопоставляя им, к примеру, «Крылья желания». Но одно бесспорно: перейдя в стан заокеанских художников, Вен-

дерс поставил своей задачей собирать на съемочной площадке лучших. Сценарий для фильма написал исполнитель главной роли Сэм Шепард, с которым Вендерс уже сотрудничал в культовой ленте «Париж, Техас» (в честь этого фильма получила свое название известная группа Texas). Именно перу Сэма Шепарда принадлежит, например, сценарий фильма Микеланджело Антониони «Забриски Пойнт». Помимо растиражированных имен-брендов вроде Джессики Лэнг и Тима Рота здесь снялась легенда Голливуда Эва Мари Сэнт — ее партнером по фильму «В порту» был Марлон Брандо.

Режиссер ▶ Вим Вендерс

В ролях ▶ Сэм Шепард, Джессика Лэнг, Тим Рот, Эва Мари Сэнт, Сара Полли

Photoshop. Лучшие фильтры



Как следует из названия, перед нами не очередной учебник по Adobe Photoshop, а книга для тех, кто уже владеет этим мощным инструментом для создания и редактирования изображений. Для тех, кто хочет открыть для себя новые возможности программы, предоставляемые многочисленными фильтрами от сторонних разработчиков. Под фильтрами понимаются плагины (расширения), предназначенные для создания какого-либо спецэффекта в Photoshop. На каждом сайте, посвященном этому вопросу, подобные рас-

ширения представлены в изобилии. Наиболее интересные и достойные нашего с вами внимания фильтры как раз и рассматривают авторы в своей книге. В комплекте с книгой поставляется компакт-диск, на котором представлены все фильтры, рассмотренные в учебнике. Книга снабжена превосходными иллюстрациями и примерами использования фильтров, некоторые из которых вдохновили меня на то, чтобы достать из шкафа альбом со старыми photographиями и наконец-то вплотную заняться их обработкой и ретушированием с помощью компьютера, программы Adobe Photoshop и огромного набора фильтров.

М. Бондаренко, С. Бондаренко

СПб.: «Питер», 2005. — 368 с.: ил.

Легенды Невского проспекта



Авторская аудиоверсия самой популярной книги Михаила Веллера — «Легенды Невского проспекта», разошедшейся тиражом более 1 000 000 экземпляров. Это сборник юмористических баек и историй из жизни как знаменитых, так и ничем не примечательных людей, которые так приятно рассказать в компании, сидя за рюмкой... чая. Особо стоит отметить тот факт, что аудиокнигу озвучивает сам автор. И в его испол-

нении «Легенды Невского проспекта» приобретают новые формы, открываются совершенно неожиданные грани. Никто не будет спорить, что только писатель знает, как правильно нужно читать его произведение, на каких моментах расставлять акценты. Озвучивая эту книгу, Веллер не ограничился банальным чтением печатного варианта — автор пересказывает произведение так, как видит его в данный момент, благодаря чему создается непередаваемый эффект присутствия.

Издатель ▶ CDCOM

Сайт ▶ www.cdcom.ru

Цена ▶ 130 руб.

Новый Мировой Порядок

Его, порядка, как раз и нет. Есть недалекое будущее и, выражаясь языком телеведущих, «разгул организованной преступности». Организованной, заметим, куда лучше, чем официальные госструктуры. Террористические организации всего мира объединились в некий Синдикат — с ним-то нам и предстоит бороться. А лучший метод борьбы — ураганная стрельба по всему, что движется. Если убить достаточно плохих людей, то останутся только хорошие и кровавый террористический режим, несомненно, падет. Так ведь оно всегда бывает. Заодно и Новый Мировой Порядок построим. Если выживем, конечно. Наборами скинов, разнообразием игровых режимов и гигантскими пространствами



сейчас никого не удивит. И погодными условиями тоже. И редактором уровней. Но все это в игре есть, а значит, для любителя жанра она представляет ценность.

Издатель в России ▶ «Акелла»

Сайт издателя ▶ www.akella.com

Условия распространения ▶ commercial

Жанр ▶ Action

Добро пожаловать в рай



Очарование морских просторов и глубин, молодые люди в купальных костюмах — все это мы уже не раз видели в голливудских фильмах. На этот раз внимание мужской части аудитории приковывает, несомненно, Джессика Альба. Дайверы исследуют морское дно, разглядывают причудливых обитателей глубин и загорают на жарком солнце. Но открытая вода уже никогда не будет безмятежной, потому что так постановил некогда Стивен Спилберг. В глубинах либо живут хищники, либо просто непознанное зло, либо же там можно найти что-то, что не предназначалось для случайных глаз. Естественно, героям предстоит найти затонувший самолет, заподозрить неладное, потом узнать о злых дядях-контрабандистах, которые уже давно ищут то, на что друзья натолкнулись совершенно случайно. «Добро пожаловать в рай» в чем-то копирует «Пляж». Но если роман Алекса Гарленда некогда называли выхолащенной версией «Повелителя мух» Уильяма Голдинга, то сценарий Мэтта Джонсона уже не имеет ровным счетом никаких общих точек с «психушкой» английского пошиба. Весь иррациональный ужас был убран, зато появились вполне реальные корыстолюбцы с автоматами. Все это, конечно, вторично, но режиссер Джон Стокуэлл знал, что козырной картой его фильма еще до выхода в прокат станет все та же Альба. Звезда «Города грехов» и «Фантастической четверки», обладательница примечательных форм, без всякого сомнения, сделает картину неплохой бокс-офис.

Режиссер ▶ Джон Стокуэлл
В ролях ▶ Джессика Альба, Пол Уокер