

Оцифровка VHS в домашних условиях

Перевести свой видеоархив в более современный, удобный и долговечный формат можно, обладая всего двумя вещами: видеомагнитофоном и компьютером, который оснащен ТВ-тюнером или платой, поддерживающей захват видео.

1 Подключение

Подключим видеомагнитофон к компьютеру. Сделать это можно несколькими способами.

3 Третий, самый хлопотный, способ — установление связи видеомагнитофона и компьютера через антенный разъем. В этом случае сигнал придется ловить и настраивать.

1 Наиболее традиционный способ подключения видеомагнитофона — использование всем знакомых композитных разъемов **3xRCA**.



2 Более отвечающим духу времени станет соединение через разъем **S-Video**.

Так как захват и оцифровка видео — процесс довольно емкий во всех смыслах этого слова, желательно, чтобы процессор был помощнее, память побольше, а жесткий диск повместительнее. Помимо этого, желательно, чтобы жесткий диск был высокоскоростной, например, SCSI или SATA. Стоит помнить, что десять минут несжатого видео занимают примерно 1 Гбайт.

2 Захват сигнала

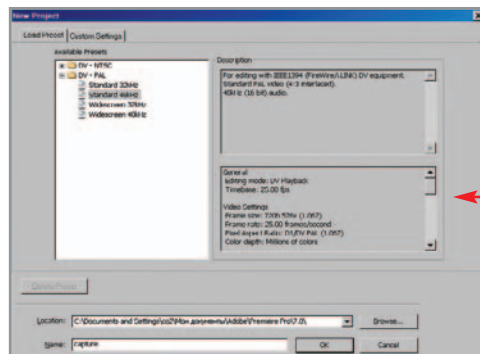
Сам процесс оцифровки видео делится на три фазы: захват, обработка и сжатие.

Различные программы позволяют производить эти операции как по отдельности, так и одновременно. Оцифровывать поступающий видеосигнал можно тремя видами программного

обеспечения: «родным» ПО, поставляющимся вместе с видеокартой или ТВ-тюнером; коммерческим ПО, в основном предназначенным для обработки цифрового видео; отдельными небольшими программами, специально предназначенными для захвата и обработки видеопотока.

ШАГ 2 Работа с профессиональным ПО

В поставку ТВ-тюнера или карты видеозахвата зачастую входят демонстрационные версии профессионального программного обеспечения, которое используется практически во всех мировых студиях по производству видеопроизводства. В нашем случае это программа **Adobe Premier**.

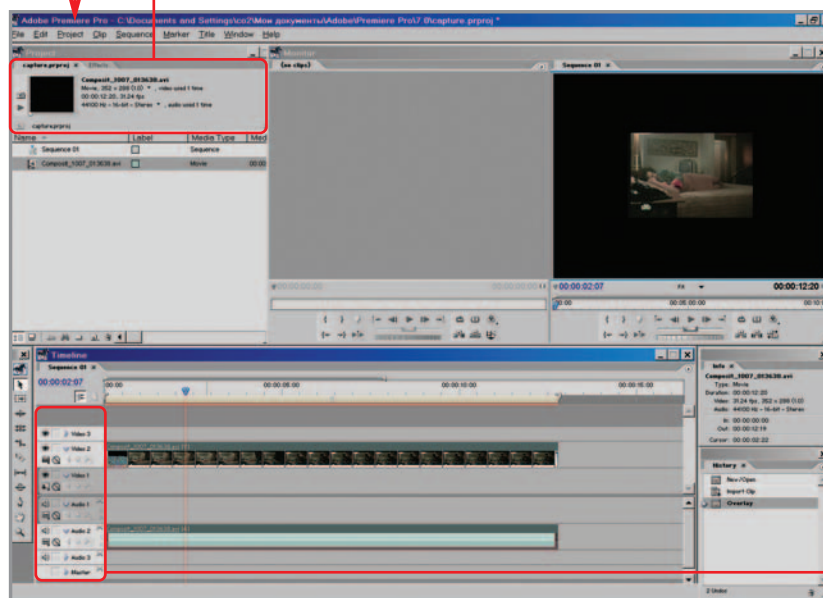


1 Запустим программу и выберем пиктограмму **New Project**. В диалоге создания проекта представлен достаточно богатый выбор имеющихся в программе предустановок.

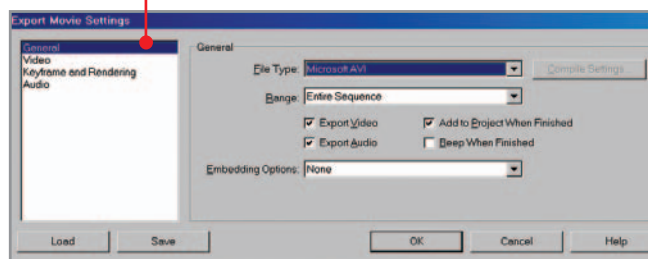
2 Если они по каким-то причинам вас не устраивают, можно задать собственные настройки (количество кадров в секунду, формат звука и многое другое).

3 После того как все настройки будут завершены, откроется главное окно программы.

5 После того как видеозахват будет завершен, в разделе **Project** появится новый фрагмент.



7 Теперь необходимо сохранить как весь проект, так и сам ролик. Проект сохраняется при помощи пункта **Save** меню **File**. Экспортировать готовый ролик в видеофайл можно, выбрав в меню **File** последовательность **Export → Movie**.



Adobe Premiere Pro

Версия ▶ 1.5

Разработчик ▶ Adobe Systems Inc.

Сайт ▶ www.adobe.com

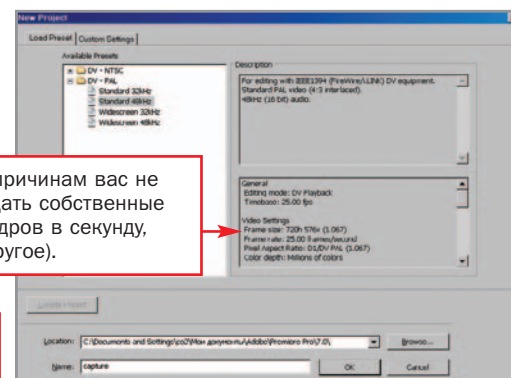
ОС ▶ Windows XP

Объем дистрибутива ▶ 168 Мбайт

Интерфейс ▶ англоязычный

Условия распространения ▶ commercial

Цена ▶ \$699

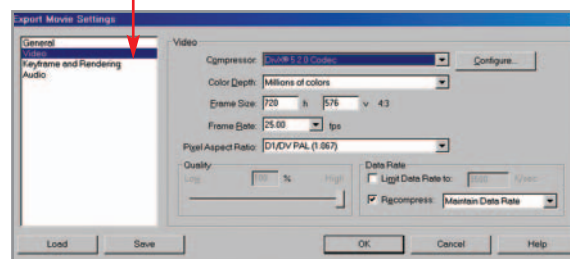


4 Выбрав в меню **File** пункт **Capture**, Вы увидите окно видеозахвата. Для записи поступающего видеосигнала используем кнопки пульта управления.



6 При помощи мыши переносим этот фрагмент в раздел **Timeline**.

8 В диалоговом окне можно увидеть (и изменить) все настройки сохраняемого ролика: формат видео, в котором он будет записан, формат звука и многое другое.



ШАГ 3 Работа со специализированным ПО

Одна из наиболее распространенных программ — **VirtualDub**. Ее выгодно отличает большой инструментарий, богатый набор фильтров и простота в использовании. Более того, программа распространяется по лицензии GNU, то есть практически бесплатно.

VirtualDub

Версия ▶ 1.6.11

Разработчик ▶ Avery Lee

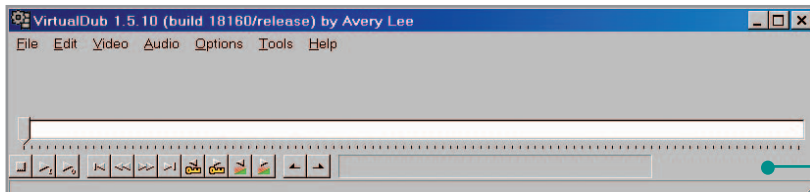
Сайт ▶ www.virtualdub.org

ОС ▶ Windows 98/ME/NT/2000/XP

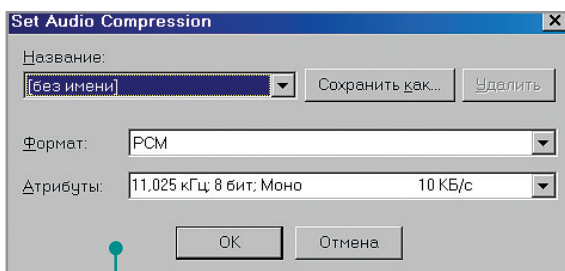
Объем дистрибутива ▶ 0,9 Мбайт

Интерфейс ▶ англоязычный

Условия распространения ▶ freeware

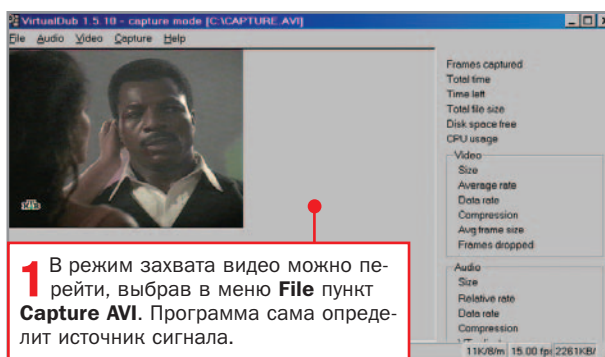


Основное окно программы **VirtualDub** очень простое и удобное.

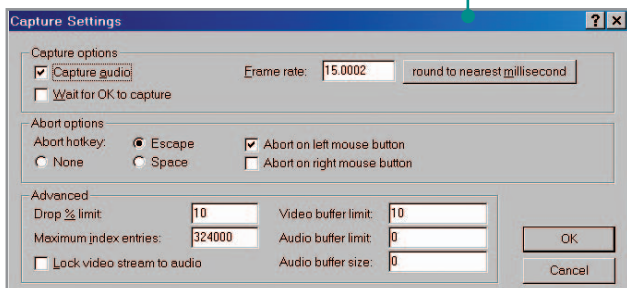


Также можно задать настройки сохранения звуковой дорожки.

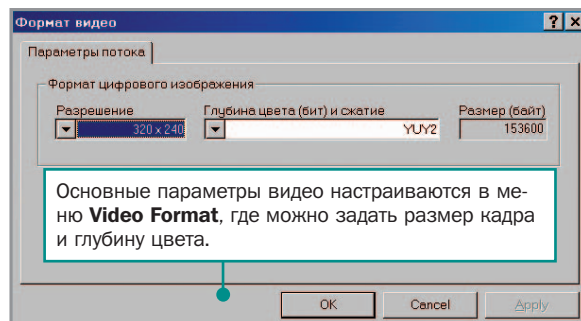
Основные настройки захвата доступны в меню **Capture**.



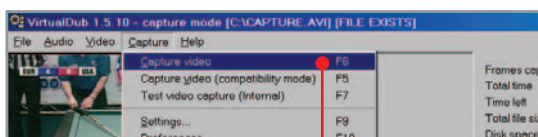
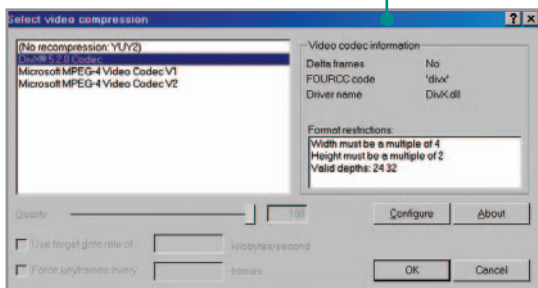
1 В режим захвата видео можно перейти, выбрав в меню **File** пункт **Capture AVI**. Программа сама определит источник сигнала.



В разделе **Video Compression** настраивается кодек для сжатия полученного видео.



Основные параметры видео настраиваются в меню **Video Format**, где можно задать размер кадра и глубину цвета.



2 После проведения всех настроек можно выбирать **Capture → Capture Video**, и ролик будет записан.



3 После завершения видеозахвата нужно выйти из этого режима (**File → Exit Capture Mode**). Теперь можно открыть полученный ролик и работать с ним в основной программе.

Александр Шония

