

# НОВИНКИ

Два шага налево ► **Танцуют все**  
 К бою! ► **Оружие Второй мировой войны**  
 Библия пользователя ► **Реестр Windows XP**  
 Рождены, чтобы умереть ► **Сволочи**  
 Ниже уровня моря ► **Первый после Бога**  
 Честные люди ► **Эдисон**  
 Уроки тактики ► **1944: Огненные рубежи**  
 И на Марсе будут... ► **Азлита**  
 Вжиться в роль ► **Metalheart: Восстание репликантов**  
 Новое лицо классики ► **Призрак оперы**

## Танцуют все



На месте директоров школ я бы закупала этот диск оптом и раздавала ученикам на последнем звонке. Тогда на выпускном балу те не жались бы стыдливо к стенам, а лихо бы отплясывали румбу, сальсу и ча-ча-ча, предварительно натренировавшись с будущим партнером или партнершей в интимной обстановке. Подробные,

а главное, понятные инструкции значительно облегчают процесс обучения. Виртуальные танцоры покажут, как надо двигаться, а заботливый инструктор прокомментирует каждое па. Можно замедлить воспроизведение или посмотреть схему движений с любого ракурса. Главное — получать удовольствие от танца. Впрочем, иначе бы вы не купили этот диск, правда?

**Дистрибьютор** ► «МедиаХауз»

**Сайт** ► [www.mediahouse.ru](http://www.mediahouse.ru)

**Цена** ► 129 руб.

## Оружие Второй мировой войны. Оружие пехоты



Вы, конечно, понимаете, что этот диск не для пацифистов. Им вряд ли будет приятно узнать, за счет чего обеспечивается высокая начальная скорость пули в противотанковом ружье или что такое «жилетно-карманная модель». А вот любителей военной истории этот диск, созданный в тесном контакте с Русским военно-

историческим фондом, увлечет посильнее любого романа. Револьверы и пистолеты, винтовки и карабины, пулеметы и гранатометы — обо всем этом рассказано без лишних слов, но внятно и с картинками. Есть и раздел с биографиями знаменитых конструкторов. Создатели энциклопедии клянутся, что при испытаниях ни один пехотинец не пострадал, а сам диск создан исключительно в мирных целях.

**Дистрибьютор** ► «МедиаХауз»

**Сайт** ► [www.mediahouse.ru](http://www.mediahouse.ru)

**Цена** ► 129 руб.

## Реестр Windows XP



Если вы считаете себя продвинутым пользователем или хотите стать таковым, эта книга вам просто необходима. Потому что обычный пользователь часто даже не подозревает о существова-

нии такой вещи, как системный реестр. А если и знает, то боится его как огня. В то время как продвинутый не только знает о реестре, но и стремится овладеть различными приемами работы с ним. Практической пользы от таких знаний вполне достаточно — можно более тонко настроить саму систему, а также различные приложения, оптимизировать их. Обладая навыками работы с реестром, можно не пугаться различных глюков и зависаний, связанных с некорректными записями и ошибками реестра. А все знакомые, глядя на ваши манипуляции, будут считать вас компьютерным гуром и относиться к вам с большим уважением. Так что скорее открывайте учебник — и, как завещал вождь пролетариата, «учиться, учиться и учиться». Ну и для полного счастья к книге прилагается компакт-диск, на котором вы найдете различные программы для работы с реестром, а также перечень рассматриваемых автором reg-файлов.

**Алексей Гладкий**

СПб.: «Питер», 2005. — 272 с.: ил.

## Сволочи



Психологи утверждают, что юноши в переходном возрасте легко поддаются внушению. Им можно внушить, что идти в бой и умирать — это единственное, на что они годны. Проверять не будем — поверим на слово. Во время Великой Отечественной

в горах располагались лагеря, куда присылали беспризорников со всей России. Место начальника занял полковник Вишневецкий, человек, чьи взгляды на воспитание подрастающего поколения несколько расходятся с идеалами Макаренко. Если последний лишь миролюбиво давал в челюсть, после чего, терзаемый совестью, едва не извинялся перед учеником, то Вишневецкий готов выбить из парней всю дурь. Приказ есть приказ. Тем более для человека, у которого в жизни больше нет ничего. Его задача — сделать из ребят настоящих русских камикадзе. И он с ней справится.

Масштабный проект Александра Атанесяна, финансируемый компанией «Парадиз», это

действительно событие. Традиция изображения войны с малым количеством эпизодов собственно боевых действий существует давно. Начатая еще американцами, осмыслившими Вьетнам, и продолженная талантливыми русскими режиссерами, она имеет все шансы остаться актуальной на ближайшие несколько лет. Среди фактов, вызывающих особый интерес к ленте, — признание автора «Сволочей» Владимира Кунина в том, что произведение основано на фактах его собственной жизни. При этом официальные источники пока молчат.

**Режиссер** ▶ Александр Атанесян

**В ролях** ▶ Андрей Панин, Андрей Краско, Александр Головин, Сергей Рыченков

## Первый после Бога



1944 год. Капитан подводной лодки Маринин — отличный командир и лояльный солдат на службе у советского Военно-морского флота. На его счету не одна победа, на груди — ордена и звезды, но судьбе на это наплевать. Нежданная любовь к иностранной подданной, заслуженная ненависть врагов и недоверие со стороны руководства СССР — все это обрушивается на капитана со страшной силой. В итоге Маринин оказывается сразу меж трех огней, грозящих уничтожить блестяще начинавшийся поход к вершинам славы и власти.

Василий Чигинский взял за основу своей новой картины жизнь реального подводника Александра Маринеско. Однако у этой истории есть несколько факторов, способных потопить проект. Чигинский — один из тех режиссеров, что совсем недавно выбра-

лись на свет божий с твердой верой в собственный режиссерский дар и людей, стоящих за их спинами. Реклама прошлого проекта Чигинского, «Зеркальные войны: Отражение первое», успела мелькнуть в ряде СМИ. Причем все в этом проекте, начиная от состава актеров (Малькольм Макдауэлл, готовый сняться даже в «Голом пистолете», если за это заплатят, и Рутгер Хауэр, типичный герой B-movie) и заканчивая его откровенным навязыванием публике, предостерегало от похода в кино. Так и оказалось. И есть опасение, что судьба капитана, выполненная с большими денежными затратами, но безо всякого вкуса, повторит судьбу первого опуса.

**Режиссер** ▶ Василий Чигинский

**В ролях** ▶ Дмитрий Орлов, Юрий Степанов, Виктор Сухоруков

## Эдисон



Кино про хороших копов и честных журналистов востребовано в Голливуде еще со времен Уотергейтского скандала. Напомню, что тогда президент Никсон предпочел уйти

со своего поста, лишь бы не допустить обнародования некоторых интересных документов. Репортеры Джошуа и Эшфорд, а также следователь Уоллес начинают расследовать дело о коррупции в отдельно взятом подразделении полиции. Отдельно же взятое подразделение полиции, в свою очередь, захочет восстановить статус-кво, при котором нужные документы спокойно лежали в столах нужных людей.

Среди лиц на экране отмечу Моргана Фримена и Кевина Спейси, на этот раз сыгравшего не злодея-психопата. Спейси в «Эдисоне» играет полицейского с совестью, ко-

торый не боится идти против своих, когда дело заходит о таких вещах, как коррупция. Фримен наконец-то получил роль, не столь явно связанную с заполнением ниши политкорректности. В фильме дебютировал малоизвестный американский исполнитель R'n'B, бывший участник совершенно непопулярной в свое время группы N'Sync Джастин Тимберлейк. Он, кстати, побывал в бойфрендах некой Бритни Спирс, если вам это имя еще о чем-то говорит.

**Режиссер** ▶ Дэвид Берк

**В ролях** ▶ Кевин Спейси, Морган Фримен, Джастин Тимберлейк, Марко Санчес

## 1944: Огненные рубежи



Как понятно из названия, мы имеем дело с еще одной игрой на тему Второй мировой войны. 1944 год, вермахт только что провел контратаку в Арденнах, отрезав от основных сил союзников боевую группировку под вашим командованием. Вся надежда, как водится, только на вас: остановите немецкое наступление! К вашим услугам широкий выбор оружия — от снайперской винтовки до бомбардировщика. А вот поручить танком

нам опять не дадут. Зато дадут пострелять в фашистов. Игра красивая, вполне игровая и в достаточной мере соответствует военно-историческим реалиям. Если вы любите стрелять в фашистов — не пропустите! Если почему-то не любите, то пропускайте.

**Издатель в России** ▶ 1С

**Сайт издателя** ▶ [www.1c.ru](http://www.1c.ru)

**Условия распространения** ▶ commercial

**Жанр** ▶ Arcade/3D

## Аэлита



Если вы думаете, что Красную планету первыми посетили широко распиаренные средствами массовой информации всех стран и

континентов американские марсоходы — тогда мы идем к вам. Бесновавшиеся чуть более полугодом назад газеты, информагентства и телеканалы упрямо вводили в заблуждение своих читателей и зрителей. Да будет вам известно, что первыми на поверхность этой загадочной планеты ступили два наших соотечественника — российский инженер с непередаваемой на тот же американский язык фамилией Лось и пролетарий Гусев. И было это еще в далеких двадцатых годах прошлого века. С историей приключений этих поистине достойных

звания Героя России людей можно ознакомиться, прослушав аудиокнижку Алексея Толстого «Аэлита». Инженер Лось находит на Марсе любовь — прекрасное создание Аэлиту. Но поскольку Толстой писал не мелодраму, то любви суждено стать трагической. Гусев же, как и подобает пролетариату постреволюционной России, счел своим долгом обратить рабочий класс к праведной борьбе с марсианскими капиталистами, а его фраза «Я вас научу революции делать!», брошенная в пылу борьбы на баррикадах, наверняка вошла в анналы марсианской истории. Аудиокнижка записана в формате MP3, продолжительность 4 часа 37 минут. Текст читают актеры известных московских театров Сергей Терехов, Мария Кашинская, Алексей Россошанский.

**Издатель** ▶ CDCOM

**Сайт** ▶ [www.cdcom.ru](http://www.cdcom.ru)

**Цена** ▶ 200 руб.

## Призрак оперы



Во Франции до сих пор жива легенда о призрак, жившем в подвалах Парижской оперы в конце XIX века. В этом произведении

классик детективного жанра Гастон Леру описал свое видение событий, связанных с этим персонажем парижского фольклора. Произведение Леру, надо заметить, получилось удачным. А как иначе объяснить тот факт, что его роману досталась оглушительная слава, не проходящая уже около ста лет! Ряд экранизаций, первая из которых датируется 1916 годом, множество постановок в театрах всех мастей наглядно демонстрируют интерес к этому произведению. Даже старина Эндрю Ллойд-Уэббер не удержался и поставил знаменитый бродвейский мюзикл по мотивам произведения Леру. А уж гурӯ американского шоу-бизнеса умеют считать деньги, и если они не уверены в успехе проекта и в том, что на каждый вложенный цент получат минимум десять прибыли, то и пальцем не пошевелят.

Любовь дает жизнь, она же и убивает. Ради любви люди готовы на все. Они становятся безумными и совершают ужасные или прекрасные поступки. Именно о такой любви идет речь в этой аудиокнижке.

Девять с половиной часов прослушивания не оставят равнодушным даже самого зачерствелого женоненавистника.

Аудиокнижка записана на одном диске в формате MP3, озвучена известным актером Александром Хорлиным.

**Издатель** ▶ CDCOM

**Сайт** ▶ [www.cdcom.ru](http://www.cdcom.ru)

**Цена** ▶ 165 руб.

## Metalheart: Восстание репликантов



Невзирая на устрашающее название, эта игра — не кровавая пострелялка-расстрелялка с видом от первого/третьего лица, а самое настоящее ролевое приключение в изометрической проекции. Про безрадостное и в чем-то постапокалиптическое будущее. Кто сказал Fallout? Что особенно интересно будет для фанатов жанра, уставших от заси-

лья «RPG в реальном времени» (вообще, если говорить начистоту, либо RPG, либо реальное время; при совмещении обоих факторов без жертв обычно не обходится), здесь бои пошаговые. В вашей команде может быть до шести человек, что сулит нам известное разнообразие (это если вы готовы всяких там репликантов считать людьми; Впрочем, два главных героя — капитан разбившегося корабля и его помощница — вполне себе люди). Разработчики цитируют пресловутый Fallout при каждом удобном случае. В общем, тонким ценителям научно-фантастических RPG — в самый раз.

**Издатель в России** ▶ «Акелла»

**Сайт издателя** ▶ [www.akella.com](http://www.akella.com)

**Условия распространения** ▶ commercial

**Жанр** ▶ RPG