

НОВИНКИ

Слава киборгам! ▶ Вивисектор: Зверь внутри
Все для Сети ▶ Лучшие свободно распространяемые программы. Интернет
Фильм на дому ▶ Adobe Premier Pro для «чайников»
Старый знакомый ▶ Кинг-Конг
И снова Иные ▶ Владимир Васильев «Лик черной Пальмиры»
Смерть оптом, дорого ▶ Оружейный барон
Классика не устаревает ▶ Age of Empires III
Где-то мы это видели ▶ Bloodline: Линия крови
Зомби и фашисты — вместе веселее ▶ Восточный фронт: Неизвестная война
«Светлое» будущее ▶ Флакс — правил нет

Вивисектор: Зверь внутри



Наконец-то появился отличный шутер от отечественного игродела! Все в игре выполнено на прекрасном уровне. Сюжет, повествующий о профессиональном солдате, который по воле судьбы был заброшен на

одиноким остров. Игровой процесс, затягивающий так, что оторваться просто невозможно. Графика, вбирающая в себя все новейшие эффекты и одобренная отменной детализацией персонажей. Про все эти составляющие можно говорить бесконечно, поэтому следует просто купить и увидеть это чудо. Тем более что сражаться в «Вивисекторе» вам придется с жуткими гибридами: человек + животное + технологии.

Издатель в России ▶ «1С»

Сайт издателя ▶ www.1c.ru

Условия распространения ▶ commercial

Жанр ▶ Shooter

Adobe Premiere Pro для «чайников»



Большинство людей в наше время имеют в личном пользовании и видеокамеру, и хороший домашний компьютер. Часть из них рано или поздно пытаются совместить эти две вещи, а именно

заниматься монтажом снятого видеоматериала на ПК. Для этой цели необходимо соответствующее программное обеспечение. Конечно, можно воспользоваться уже имеющейся в системе программой Windows Movie Maker, но этот продукт вряд ли удовлетворит взыскательные требования настоящего видеолюбителя. Книга, предлагаемая вашему вниманию, не просто учит искусству видеомонтажа на компьютере — она учит делать это максимально профессионально, поскольку посвящена программному пакету Adobe Premiere Pro, без преувеличения, лидеру среди программ в своем классе. Как и большинство книг серии «Для чайников», учебник будет интересен не только тем, кто делает первые шаги в этой области. Продвинутые пользователи тоже найдут для себя множество советов, подсказок и приемов как для работы с самой программой, так и по видеомонтажу в целом.

Кит Андердал

СПб.: «Диалектика», 2005. — 368 с.: ил.

Лучшие свободно распространяемые программы. Интернет



Очередной сборник из серии коллекций свободно распространяемого программного обеспечения посвящен важной части нашей жизни — блужданию по Всемирной сети. Ознакомившись с содержимым, вы выберете достойную альтернативу стандартному браузеру Internet Explorer (пользуясь случаем, автор советует обратить особое внимание

на свеженькую Opera 8.5), опробуете программу-комбайн Trillian Basic 3.1, способную заменить сразу пять интернет-пейджеров: ICQ, AIM, MSN Messenger, IRC-клиент и Yahoo! Messenger. Помимо этого, на диске собрано около 40 программ для скачивания файлов как через FTP, так и через P2P-сети, два десятка HTML-редакторов и с полсотни программ для работы с электронной почтой. Диск невероятно полезен!

Дистрибьютор ▶ «Новый Диск»

Сайт ▶ www.nd.ru

Цена ▶ 129 руб.

Кинг-Конг



Пересказывать сюжет «Кинг-Конга» — занятие бессмысленное. Прелесть третьего фильма о гигантской обезьяне, не лишенной морали и высоких устремлений, состоит не только в том, что снял его Питер Джексон. Это абсолютно каноническая история, переосмысленная, однако, с технической точки зрения. Последним фильмом о Кинг-Конге стал ремейк, датированный 1976 годом. От страха там визжит еще совсем молодая Джессика Лэнг, а спасает ее Джефф Бриджес.

Мэриан Купер и Эдгар Уоллес написали культовый сценарий более семидесяти лет назад. Уоллес, считавшийся в свои лучшие годы вторым по популярности писателем Великобритании, умер незадолго до окончания съемок. Купер же выступила

сорежиссером первого «Кинг-Конга».

Эпоха возникновения массового искусства просто не могла обойтись без такого этапного персонажа, как Кинг-Конг. Однако модернистское переложение истории «Красавицы и чудовища» на момент своего первого выхода на широкий экран, в 1933 году, не обзавелось армией поклонников.

Питер Джексон не побоялся уже во второй раз в своей сверхуспешной карьере взяться за классику — сначала литературы, а теперь и кинематографа. В случае успеха «Кинг-Конга» Джексон наверняка станет самым кассовым режиссером всех времен и народов, как бы пафосно это ни звучало.

Режиссер ▶ Питер Джексон

В ролях ▶ Эдриан Броуди, Наоми Уоттс, Джек Блэк, Джейми Белл

Владимир Васильев «Лик черной Пальмиры»



«Куй железо, пока горячо!» Вероятно, этот слоган был полуметровыми буквами начертан над рабочим столом Владимира Ва-

сильева в период работы над произведением «Лик черной Пальмиры». Почему-то эту книгу называют четвертой частью «Дозоров», хотя ее необходимо рассматривать как некую самостоятельную и даже самодостаточную литературную единицу.

В Санкт-Петербурге, самом мистическом городе нашей страны, объявились незарегистрированные Иные — своего рода беспредельщики от магии, подростки, не знающие ни Света, ни Тьмы, ошалевшие от собственного могущества. А значит, нарушен Договор, поддерживающий равновесие между Добром и Злом. Чтобы обуздать дикарей, в Питер под тройным патронажем Темных, Светлых и Инквизиции высылается карательная экспедиция.

«Лик черной Пальмиры» не изобилует какими-либо интригами Темных и Светлых,

коиими под завязку напичканы все три «Дозора». Все простенько и прямолинейно, как в голливудском боевике.

Слушая аудиокнигу, легко увидеть, что product placement добрался-таки и до литературных произведений: частоте упоминания в тексте пива «Оболонь» позавидовал бы израильский пистолет-пулемет Узи.

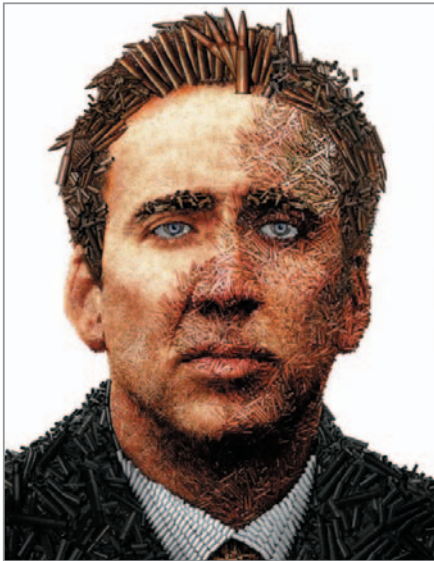
Аудиокнигу озвучил Никита Карпов — актер МХАТа.

Издатель ▶ CDCOM

Сайт ▶ www.cdcom.ru

Цена ▶ 231 руб.

Оружейный барон



Юрий Орлов родился и вырос в Одессе, но это нисколько не отразилось на его подходе к жизни. Он торговец оружием и готов продать его самому дьяволу — если тот расплатится наличными. Поняв, где сосредоточены все сокровища мира, Юрий отправляется в Америку. Именно оттуда он и продает свой товар по всей планете.

Эндрю Никкол, на совести которого такие картины, как «Гаттака» и «Симона», снял энергичную сатиру на современный мир, в котором войны — явление столь же обыденное, как поход к дантисту. Или даже более обыденное — все-таки дантиста мы посещаем не каждый день, а вот война... Каждую минуту на земном шаре кто-нибудь с кем-нибудь да воюет.

Предыдущие работы режиссера являли миру превосходные идеи, но сценарии обычно выходили натянутыми. Тем не менее Никколу всегда удавалось привлечь к съемкам отличных актеров: Джуд Лоу, Ума Турман и Итан Хоук в «Гаттаке» и Аль Пачино в дуэте с великолепной Вайноной Райдер в «Симоне».

В «Оружейном бароне» он снова собрал отличную команду. Главного героя сыграл Николас Кейдж, а помочь ему вызвались все тот же Хоук, харизматичный Джаред Лето и Йен Холм. На сборах «Оружейного барона» этот факт отразился самым непосредственным образом.

Режиссер ▶ Эндрю Никкол

В ролях ▶ Николас Кейдж, Бриджит Мойнахан, Джаред Лето, Йен Холм, Итан Хоук

Age of Empires III



Долгожданное продолжение одной из самых именитых стратегий в мире! На сей раз действия развернутся в трех актах, доверху наполненных разнообразными миссиями. Те, кто успел застать первую и вторую части сериала, будут несколько недовольны — ведь, по сути, никаких революционных идей в АОЕ III внесено не было. По старинке:

крестьяне добывают ресурсы и строят здания, солдаты воюют и захватывают земли. Главной изюминкой всего проекта является бесподобная графика, способная искупить в глазах геймера все минусы игры, как существующие, так и надуманные. До рези в глазах детализированная местность и персонажи с прикрученной куда надо анимацией, правдоподобная физика, в полной мере использующая законы Ньютона. Глядя на все это, просто невозможно не влюбиться в «Эпоху империй», тем более что игры такого качества выходят не каждый день.

Издатель в России ▶ «1С»

Сайт издателя ▶ www.1c.ru

Условия распространения ▶ commercial

Жанр ▶ Real-Time Strategy

Bloodline: Линия крови



Очередная страшилка для подрастающего поколения, на сей раз — с любовью собранная чехами. Час ночи, операционный стол, больше похожий на каморку папы Карло, измазанные кровью стены... Жуткая головная боль... Цель — выбраться во что бы то ни стало. Угловатые блеклые монстры

наводят ужас скорее не на вас, а на ваш компьютер. Неужели вам становится страшно? Разве вы не любите изучать трупы со вскрытыми черепными коробками? А изничтожать зомби? Нет?! Тогда забросьте диск с игрой на самую дальнюю полку, иначе можете совсем разочароваться в шутерах. Хотя перед нами не чистой воды стрелялка, есть здесь и квестовая составляющая, которая сводится к знакомому делу: собери побольше хлама. Итог: только для искушенных любителей ходячих мертвецов.

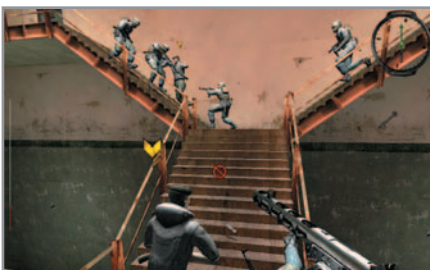
Издатель в России ▶ «Новый Диск»

Сайт издателя ▶ www.nd.ru

Условия распространения ▶ commercial

Жанр ▶ Shooter/Adventure

Восточный фронт: Неизвестная война



Игры «по мотивам» Второй мировой войны уже изрядно набили оскомину. Казалось бы, что ничего нового придумать уже невозможно: вот оборона Сталинграда, штурм Берлина... Но разработчики из команды Burut ST знают, как завлечь искушенных геймеров. Нашему вниманию представляет-

ся игра, повествующая об альтернативном ходе войны, где господство почти перешло в руки фашистов. Передовые технологии фатерланда позволяют воскрешать людей, фактически превращая их в зомби. Естественно, нам, храбрым и отважным, предстоит разрушить коварные замыслы немецкого командования. Бешеный геймплей, постоянные перестрелки и приятная графика вкупе с яркими спецэффектами дают почти идеальный экшен. Обратите внимание — почти идеальный.

Издатель в России ▶ «Руссобит-М»

Сайт издателя ▶ www.russobit-m.ru

Условия распространения ▶ commercial

Жанр ▶ Action

Флакс — правил нет



Двадцать пятый век. Уцелевшие после глобальной катастрофы люди живут в Брегне — охраняемом городе, которым, словно следуя заветам Платона, управляют мудрые ученые. Чем-то напоминает «Эквилибриум», правда? Главная героиня — девушка с философским именем Эон Флакс — проникает в город, чтобы попытаться убить правителя. Что и говорить, повстанцы не дремлют. Однако за стенами города скрывается правда, о существовании которой Флакс даже и подумать не могла.

Фильм «Флакс — правил нет» примечателен по двум причинам. Во-первых, в роли Флакс задействована обладательница «Оскара» Шарлиз Тэрон, всегда отличавшаяся привередливым вкусом в выборе ролей. Во-вторых, Карин Кусаме, режиссер проекта, входит в десятку самых ярких открытий нового тысячелетия. Ее хит «Женский бой», завоевавший награды в Каннах, Санденсе, Лас-Вегасе и Довилле, открыл Клинту Иствуду глаза на перспективность темы женщины в боксе. «Флакс — правил нет» снят Кусамой не по собственному сценарию (как ее дебютный «Женский бой»), однако трейлер к фильму обещает крепкий экшен и великолепную Тэрон в обтягивающем костюме из высококачественного латекса. Примечательно, что фильм выйдет в прокат одновременно во всем мире. Так что оценки раздавать пока рановато.

Режиссер ▶ Карин Кусаме

В ролях ▶ Шарлиз Тэрон, Джонни Ли Миллер, Фрэнсис МакДорманд